

میان خط

فصلنامه داخلی دبیرستان فرزندگان ۴
زمستان ۱۳۹۷ - شماره ۱۴ - سال چهارم





مرکز ملی پرورش استعداد های درخشان و دانش پژوهان جوان
دبیرستان فرزانهگان ۴

میان خط

فصلنامه داخلی دبیرستان فرزانهگان ۴

زمستان ۱۳۹۷ - شماره ۱۴ - سال چهارم

مدیر مسئول	اعظم پشمینه
مدیر اجرایی	فائزه زمانی
سر دبیر	شیرین آقایی
هیئت تحریریه	فائزه زمانی، سالومه حیدر پور، فاطمه مرآت
طراح و صفحه آرا	شیرین آقایی
همراهان این شماره	همکاران: مهدی محمدیان، مهدیه اصلانی، سارا شیخ محمدی، سالومه حیدر پور، سحر میرزایی دانش آموزان: زهرا شکری، نیوشا ارجمندی، مانلی قیصری، نگار سلیمانی، فاطمه صفری، سارا طهماسبی، مهرا نوری، مائده اصغری، هیئت تحریریه نشریه خاکستری فارغ التحصیلان: ریحانه سیدپور

آدرس: تهران، خیابان تهران نو، چهار راه خاقانی، کوی زینبیه

تلفن: ۷۷۱۷۰۲۲۳ - ۷۷۱۷۱۱۲۲ - ۷۷۱۷۰۸۲۰

رایانامه: farzanegan4@gmail.com

تارگما: www.farzanegane4@gmail.com

نمبر: ۷۷۱۱۳۱۴



آنچه در لابه لای این خطوط خواهیم دید:

خط خطی

این جا، نوشتن را مشق می کنیم. تلاش های واقعی و صادقانه برای گفتن حرف های دلمان از مجرای کاغذ و قلم.

۷

سرخ خط

چیزی است شبیه سرمقاله، می خواهد بگوید که چرا اینجائیم. حرف هایی که سعی می کنند، از دل برآیند تا بر دلهايتان بنشینند.

۶

خط پررنگ

هدفش بادآوری خط پررنگ زندگیمان است، چیزی از جنس نیایش. خط مهربان خدا که اگر گمش نکنیم راه را می یابیم.

۵

بسمتای

اول هر دفتر یاد خدای بزرگ است و نقطه جایی است اول بسم الله قبل از آن که هر حرف دیگری نوشته شود.

۴

خط و پره

خط ویژه همان جایی است که حرکت در آن سریع و بی توقف است. مسیری برای کارهایی بزرگ، اتفاق هایی که نظم زندگی روزمره مان را به هم بزند و کمی دنیایمان را ابلا و پایین کند...

۲۴

خط روی خط

تا به حال صاحبخانه ای را که برای اولین بار میهمان دارد، دیده اید. دوست دارد همه جای خانه اش را به همه نشان بدهد. ما هم با خط روی خط خانه عزیزمان را به همه نشان می دهیم با عینک بچه های مسئولین.

۱۵

باره خط

این جا پرشی است به دنیای علم، گذری است کوتاه به دستاورد علمی یکی از اعضای این خانواده برای آنکه از هم بیاموزیم.

۹

دوستی خط

این جا جای آنهایی است که حرف های دلشان را از مجرای هنر گذرانده اند و چاشنی ادب به آن افزوده اند.

۸



خط و مسافر

کسانی هستند که در
میانه راه زندگی
دستمان را می
گیرند، غلط‌هایمان را
خط می‌زنند و راه
بہتر پیمودن مسیر را
نشانمان می‌دهند.

۳۲

خط‌رقم

همه ی ما می‌خواهیم
زندگی خودمان و
اطرافیانمان رنگی و زیبا
باشد و به آن دنیای زیبا
فکرمی کنیم و گاهی
ایده‌هایی به ذهنمان
می‌رسد، شدنی یا
نشدنی! کاری که هنوز
جای آن در دنیا خالی
است.

۳۰

روی خط

همیشه در برنامه‌های
ملی تلویزیون یک نفر
روی خط می‌آید که
همه دوست دارند حرف
هایش را بشنوند، ما هم
این جا جایی گذاشته
ایم برای روی خط
آمدن کسانی که
حرف‌هایشان برایمان
شنیدنی است.

۱۱

خط‌چین

جای خالی را همیشه
باید با گزینه مناسب
پر کرد چه در امتحان
و چه در مجله میان
خط. خط‌چین جای
خالی ماست که با
حرفی از جنس مسائل
روز جهان، آن را پگیری
می‌کنیم تا از ما
انسانهایی مطلع بسازد.

۲۶

خط و انعام

حکایت ما و شما تمام
نشدنی است. این جا
به یاد می‌آوریم که
ادامه داریم...

۴۴

خاکستری

در دل نشریه مان
نشریه دیگری
داریم، نشریه ای از
جنس دانش‌آموزان
مدرسه، نشریه ای که
دانش‌آموزان آن را
تولید کرده‌اند.

۴۱

خط و رفیق

بعضی‌ها دوست دارند
جایشان روی خط‌ها
بالا و بالاتر برود، این
رفتن راهی دارد، ما
فکر کردیم می‌توانیم
با نشان دادن خط
بالاتر، این راه را برای
همه دست‌یافتنی
کنیم.

۳۷



گام‌ها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

به نام خداوند رحمتگر مهربان
وَالْفَجْرِ (۱)

سوگند به سیده دم (۱)

وَاللَّيْلِ عَشْرِ (۲)

و به ششای دهگانه (۲)

وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ (۳)

و به جفت و تاق (۳)

وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرُّ (۴)

و به شب وقتی سیری شود (۴)

هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حَبْرِ (۵)

آیا در این خردمند آبیاز به [سوگندی دیگر]

است (۵)

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ (۶)

مگر ندانسته ای که پروردگارت با عاد چه کرد (۶)

إِزْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ (۷)

یا عمارات ستون دار ازم (۷)

الَّتِي لَمْ يُخْلِقْ مِثْلَهَا فِي الْبِلَادِ (۸)

که مانندش در شهرها ساخته نشده بود (۸)

وَنُمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الضُّخْرَ بِالْوَادِ (۹)

و با نمود همانان که در دره تخته سنگها را می بردند (۹)

(۹)

وَقَرَعُونَ ذِي الْأَوْتَادِ (۱۰)

و با فرعون صاحب خرگاه ها [و بناهای بلند] (۱۰)

الَّذِينَ طَفَعُوا فِي الْبِلَادِ (۱۱)

همانان که در شهرها سر به طغیان برداشتند (۱۱)

فَأَكْتَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ (۱۲)

و در آنها بسیار تمهکاری کردند (۱۲)

فَضَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ (۱۳)

[تا آنکه] پروردگارت بر سر آنان تازیانه عذاب را

فرونواخت (۱۳)

إِنَّ رَبَّكَ لَبَلِ الْمُرْصَادِ (۱۴)

زیرا پروردگار تو سخت در کمین است (۱۴)

وَلَا تَخَاضُونَ عَلَىٰ طَعَامِ الْمِسْكِينِ (۱۸)

و پر خوراک [دادن] بینوا همدیگر را بر نمی انگیزید (۱۸)

وَتَأْكُلُونَ الثَّرَاتِ أَكْلًا لَّمًّا (۱۹)

و میراث [ضعیفان] را چپاولگرانه می خورید (۱۹)

وَتَجِبُونَ الْمَالَ حَبًّا جَمًّا (۲۰)

و مال را دوست دارید دوست داشتنی بسیار (۲۰)

كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا (۲۱)

نه چنان است آنگاه که زمین سخت در هم کوبیده

شود (۲۱)

وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا (۲۲)

و [فرمان] پروردگارت و فرشته [ها] صف در صف آیند (۲۲)

وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ وَأَنَّىٰ لَهُ

الذِّكْرَىٰ (۲۳)

و جهنم را در آن روز [حاضر] آورند آن روز است که

انسان پند گیرد والی [کجا او را جای پندگرفتن باشد

(۲۳)

يَقُولُ يَا لَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي (۲۴)

گوید کاش برای زندگانی خود [چیزی] پیش فرستاده

بودم (۲۴)

فَيَوْمَئِذٍ لَا يَعْدُبُ عَذَابَهُ أَحَدٌ (۲۵)

پس در آن روز هیچ کس چون عذاب کردن او عذاب

نکند (۲۵)

وَلَا يُؤْتِقُ وَثَاقَهُ أَحَدٌ (۲۶)

و هیچ کس چون دربند کشیدن او دربند نکشد (۲۶)

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ (۲۷)

ای نفس مطمئنه (۲۷)

ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً (۲۸)

خشنود و خدایسند به سوی پروردگارت بازگرد (۲۸)

فَادْخُلِي فِي عِبَادِي (۲۹)

و در میان بندگان من در آی (۲۹)

وَادْخُلِي جَنَّتِي (۳۰)

و در بهشت من داخل شو (۳۰)

قسمتی از سوره مبارکه فجر



خط برزگی

روزی مریم از اهل خویش کناره گرفت و به مکانی در مشرق بیت المقدس رفت و از همه خویشانش به کنج تنهایی محتجب و پنهان شد. در این هنگام خدای متعال «روح» را به سوی مریم فرستاد.

«روح» به صورت بشر کاملی برای مریم مجسم شد و به او گفت: «من فرستاده پروردگار تو هستم و برای بخشیدن پسری پاک که پدر ندارد، به اذن الهی به سوی تو آمده‌ام. آنگاه به مریم بشارت داد که به زودی از فرزندش معجزات باهره‌ای ظاهر می‌شود و خداوند او را به «روح القدس» تأیید می‌کند. همچنین کتاب و حکمت و تورات و انجیل به او می‌آموزد و او را با آیات و نشانه‌های آشکار به سوی بنی اسرائیل خواهد فرستاد.» روح، داستان عیسی را برای مریم گفت و سپس در او دمید. مریم مانند سایر زنانی که حامله می‌شوند، به فرزند خود حامله شد (۱۶ تا ۲۰ مریم و ۴۰ تا ۴۴ آل عمران)

مریم در مکانی دور، خلوت گزید و چون او را درد زاییدن فرا رسید، زیر شاخ درخت خرمائی رفت و از شدت غم و اندوه با خود گفت: کاش پیش از این مرده بودم و از صفحه دل‌ها نامم فراموش شده بود. در آن حال (روح القدس یا فرزندش عیسی) او را ندا داد: «غمگین مباش که خدا از زیر قدامت چشمه آبی جاری نمود و تنه درخت را حرکت بده تا از آن برایت رطب تازه فرو ریزد، از این رطب تناول کن و از آن چشمه بیاشام و چشم خود (به عیسی) روشن دارد. اگر از جنس بشر کسی را دیدی (به اشاره) به او بگو: «من برای خدا نذر روزه سکوت کرده‌ام و با هیچکس (تا پایان روزه‌ام) سخن نمی‌گویم.» (۲۲ تا ۲۶ مریم)

پس از تولد نوزاد، مریم فرزند خود را برداشت و به سوی قومش بازگشت. چون قومش او را به آن حال دیدند، مشغول طعن و سرزنش او شدند و گفتند: «ای مریم عجب کار منکر و شگفت‌آوری کردی! ای خواهر هارون، تو نه پدري ناصالح و نه مادری بدکار داشتی (که تو خود چنین کاری را مرتکب شدی).

مریم پاسخ آنان را به اشاره، به طفل حواله کرد. آنها گفتند: «ما چگونه با طفل گهواره‌ای سخن بگوییم؟» «طفل (به امر خدا به زبان آمد) و گفت: «من بنده خاص خدایم که مرا کتاب آسمانی و شرف نبوت عطا فرموده، هر کجا که باشم مرا مبارک (مایه رحمت الهی) گردانیده و تا زنده‌انم به نماز و زکات سفارش نموده و همچنین به «نیکوکاری با مادر» توصیه فرموده و مرا ستمکار و شقی نگردانیده است. روز ولادت و مرگ و همچنین روزی که برانگیخته شوم، سلام و درود حق بر من است» (۲۷ تا ۳۳ مریم)

ولادت حضرت مسیح بر تمام مسیحیان مبارک



سرخ خط

بادقت گوش کن

صدای پایش را میشنوی؟ دارد می رود.

یایز را می گویم.

وقت آمدنش آرام و قرار نداشتی؛ حالا هم که دارد می رود آرام و قرارت را با خودش می برد. یایز دارد نفس های آخرش را می کشد، وصیت نامه اش را امضا کرده است و به دست یلدا داده است تا مواظبش باشد.

راستش را بخواهی یایز یک شب در گوش من زمزمه کرد و گفت تقدیر آدم ها را به دست یلدا داده ام. نشانی یلدا را ازش پرسیدم، گفت یلدا دخترکی چشم ابرو مشکی است که دارد شهر به شهر می رود و خبر آمدن زمستان را به مردم می دهد. یلدا هرجا می رود درختان را به خواب می برد تا بر تنشان سرما نزنند. یلدا کرکره ی آسمان را می کشد و روزها را کوتاه می کند تا خانواده ها زودتر دور هم جمع شوند.

یلدا کار سختی دارد. باید حواسش پی همه باشد. مبادا گنجشکی گرسنه باشد یا آهوپی راه خانه را گم کرده باشد. اما چه کسی حواسش پی یلداست؟ هیچ کسی نمی پرسد یلدا کجاست؟ چه کار میکند؟ زنده است یا مرده؟ فقط شب اول زمستان آمدنش را جشن می گیرند و بعد فراموشش می کنند. غافل از این که یلدا همان زمستان است. زمستان همان یلداست. اگر یلدا را یادمان برود دیگر زمستانی در کار نیست.

حالا دارم در به در تمام کوچه پس کوچه های شهر را زیر و رو میکنم تا یلدا را پیدا کنم. باید تقدیر مردم شهرم را بگیرم و برایشان آروزهای خوب بنویسم. میخواهم تمام ناراحتی ها و غم ها را از تقدیرها پاک کنم و به جایش مهربانی و عشق بنویسم. آخر کار تقدیر خودم را هم ببینم و بخوانم. آخر این قصه چه می شود؟ لیلی به مجنون می رسد؟

من اما می ترسم که یلدا حواسش پرت خش خش برگ ها شده باشد و راه را گم کرده باشد. یا از آن بدتر امی ترسم یلدا عاشق زمستان شده باشد!

شیرین آقایی

فارغ التحصیل ۹۵



خط خطی

زهره شکری
 پایه هفتم

آسمان شب، مانند سفره مادرم است؛ رنگین و زیبا.

ستاره های زیبایش همانند تمام ظرف ها و قاشق های نقره ای زیبایی که مادرم با عشق و محبت چیده است، چیده شده است.

به آسمان که می نگرم، آرامش می یابم اما نمی دانم چرا، شاید جوابش در عمق آسمان باشد یا شاید برای پیدا کردنش باید بالا بروم؛ بالای بالا و در میان ستارگان قدم بزنم.

حس عجیبی است؛ احساس می کنم فارغ شده ام از هرگونه غم و غصه رها شده ام. از افکار آزار دهنده ام و به تنها چیزی که فکر می کنم آسمان است و ستاره هایش. آسمان است و رنگ مشکی خالصش.

ماه آسمان را که می بینم یاد صورت سفید و درخشان مادرم می افتم. صورتی که هیچگاه برایم عادی نشد و همیشه دوست داشتم خنده هایش را، گریه هایش را، عصبانیت هایش را.

مادرم دوستت دارم به اندازه بزرگی آسمان.

مادرم، زیبایی، به اندازه زیبایی آسمان.

مادرم، آرامش دهنده ای به اندازه ی آرامش آسمان.

مادرم سکوتت هم زیباست مثل سکوت آسمان شب.

مادرم روزت مبارک.

مادر عزیزم

روزت مبارک

گویی من دیدم من این است که تو کبریا بیست
 در دل کرم صغیری



نشانش برگاه کاووس شاه
چو رستم پدر باشد و من پسر
نباید به گیتی کسی تاجور

از سویی وجه پهلوانی نیز در دو شاهزاده ایرانی به خوبی هویدا است. اسفندیار رویین تن که از پس هر نبرد سی سربلند بیرون آمده و هیچ زخمی در او کارساز نیست و روحیه جنگاوری او فراتر از یک پادشاه است، سیاوش نیز در کنار رستم بالیده و به تمامی، منش و کردارش از جنس پهلوانان است

دست خط

دکتر مهدی محمدیان
دبیرادبیات پایه دوازدهم

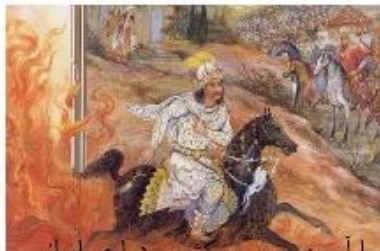
برای رمزگشایی از اسطوره و پاسخ به برخی چرایی های متون اسطوره ای یکی از روش ها کنارهم نشاندن رخداد ها، روش ها و شخصیت های مشابه، دریافتن روبه های اشتراک میان آنها و درنهایت یافتن راز بزرگ چرایی هر رخداد است.

از همین دیدگاه به واکاوی سرنوشت سه پهلوان جوانمرد شاهنامه می پردازیم.



سهراب، اسفندیار و سیاوش

این دوسری
وجودی این سه
تن یعنی دارا
بودن توامانی
ویژگی های



پهلوانی و پادشاهی، با این و رسم کشور داری ایرانی در تقابل جدی است؛ چه در شاهنامه که آینه تمام نمایی از فرهنگ و رسوم ایرانی است پادشاه جدا از ساحت زور و قدرت بازوست لایم با این فرضیه که اگر قرار است هر زورمندی به پادشاهی برسد که اساس ملک رو به زوال خواهد رفت و بنابراین این تعارض رفتاری این دوسری سوم و بدفرجام در میان زندگی این سه تن سبب ساز فاجعه می گردد و هر سه به تلخ ترین سرنوشت محکوم به مرگ می گردند گویی ساحت پهلوانی و ساحت پادشاهی آنچنان از یکدیگر مجزا است که هر پهلوانی و هر شاهزاده ای که نشانی از پیوند این دو در رفتار و منش او دیده شود به حتم کشته خواهد شد. چه این آمیختگی در اندیشه ایرانی موجب خلل ملک و مخدوش گشتن این و رسم پهلوانی می گردد.

هر سه بسیار جوان، برومند و به شدت اهل رزم و داراری دو وجهه عظیم شخصیتی؛ پهلوانی و پادشاهی، البته با درصد های متفاوتی از هر کدام چنانکه خوی پادشاهی در اسفندیار و سیاوش که هر دو شاهزاده هستند فزون تر و خوی پهلوانی در سهراب فرزند رستم بیشتر است

اما نکته مهمتر، فراتر از این بیشی و کمی، اصل دو سری شخصیت این سه تن است. وجودهایی آمیخته از احساسات تاج طلبانه و پهلوانانه ی توامان، شایان ذکر است مهم ترین دلیل ما برای ردیابی خوی پادشاهی در وجود پهلوان زاده ای چون سهراب برخی رویاهای بلندپروازانه او پیش از نبرد با رستم است. آنجا که مست از غرور پهلوانی خیال پادشاهی می پزد و چیزی می گوید که قطعاً به مزاج شاه کاووس کیانی هیچ خوش نمی آید و ردپای خودداری کاووس از فرستادن نوشدارو برای سهراب را می توان در این گستاخ گویی های سهراب جست و جو کرد:

برانگیزم از گاه کاووس داد
از ایران بهرم پی طوس داد





باره خط

نیوشا ارجمندی . مانلی قیصری

تأثیر علف چشمه بر روی کاهش میل به نیکوتین و ساخت معجون ضد سیگار

با این که ترکیبات گوناگون سمی و زیان بار در دود سیگار وجود دارند، اما نیکوتین به عنوان مهم ترین ماده ی دود سیگار بسیار مورد توجه است. زیرا این ماده علاوه بر آسیب به کارکرد قسمت های مختلف بدن تأثیر بر سلول های مغزی، اعتیاد ایجاد می کند و منجر به تداوم مصرف سیگار می شود. یکی از مهم ترین موارد برنامه های کنترل دخانیات، سامان دهی اجزای برنامه های ترک دخانیات در سطح عموم جامعه است. در اجرای برنامه های درمانی ترک سیگار، از داروهای جایگزین نیکوتین نیز استفاده می شود. در این پژوهش تلاش بر این است که با استفاده از سبزیجات و میوه ها معجونی ساخته شود که جایگزین مناسبی برای نیکوتین باشد.

مباحث نظری:

علف چشمه- آب تره- بولاغ اوتی؛

گیاهی علفی و پایا که اختصاصاً در چشمه ها، مجاری باریک آب ها و نواحی مردابی می روید. در قسمت انتهایی ساقه آن، گل های سفید رنگی، ظاهر می شود که پس از آمیزش، هر یک به میوه ای به صورت خورجین و به طول ۲ تا ۲٫۵ سانتی متر تبدیل می گردد. دانه اش قهوه ای رنگ، مدور و واقع در دو ردیف داخل میوه است.



علف چشمه دارای آهن، پد(به مقدار ۰٫۰۵ درصد) منگنز، کلسیم، یک گلوکزید گوگرد دار و محلول در آب به نام گلوکوناستوروتین **gluconasturtine** یا یزوسولفوسیانوراتیل بنزن است. این گلوکوزید تحت اثر میروزین و در مجاورت آب، اسانسی می دهد که همان فنیل اتیل سنه ول می باشد. به علاوه دارای ویتامین های **A** و **C** به مقدار زیاد و ویتامین **D** به مقدار کم تر است.

علف چشمه (بحالت خام و شیره آن)، دارای اثر ضد اسکوریوت قوی است بطوری که مصرف آن، عوارض ناشی از فقدان ویتامین **C** را در مدت کوتاهی رفع می نماید. برای آن اثر تصفیه کننده خون، نیرودهنده، مدر، اشتهاآور، مقوی معده، آرام کننده ی درد های عصبی، تب بر و کرم کش قایل اند. در موارد مذکور مخصوصاً در طب عوام از آن استفاده به عمل می آید. مصرف آن در بیماری قند اثر مفید دارد.

علف چشمه، به علت اثر خلط آور که دارد در بیماریهای مزمن ریه نظیر نزله های ششی- مزمن و برونشیت مزمن، می تواند مورد استفاده قرار بگیرد بعلاوه چون مدر است، در آب آوردن، بیماریهای مجاری اندراز، عدم امکان دفع اندراز، از آن استفاده می گردند. مصرف آن در رماتیسم، نقرس، بیماریهای کلیه، طحال و کبد، با آزمایشهایی که بعمل آمده، توصیه گردیده است.

نیکوتین:

نیکوتین، نوعی ترکیب آلی است که در گیاه تنباکو یافت می شود. نیکوتین بیشتر در برگ های این گیاه وجود دارد. در گیاه خشک تنباکو، ۰٫۳ تا ۵ درصد نیکوتین وجود دارد. سنتز این ماده در ریشه گیاه آغاز شده، در برگها کامل می شود. نیکوتین نوعی سم قوی است که در تهیه بسیاری از حشره کش ها بکار می رود. در مقادیر کم، نیکوتین نوعی داروی محرک به حساب آمده که همین خاصیت، باعث لذت و عادت به سیگار کشیدن می شود. بجز گیاه تنباکو، نیکوتین در برخی مواد از جمله گوجه فرنگی، سیب زمینی، بادمجان و فلفل سبز یافت می شود.



مهمترین ترکیبات موجود در گل های بابونه عبارتند از: اسانس شامل کامازولن، بیسابول، اکساید بیسابول و فارتزون.

فلاونوئیدها از ترکیبات دیگر گل بابونه هستند. مهمترین این فلاونوئیدها عبارتند از: آپی جنین، آپی جنین گلی کوزیدو لوتولین.

ویتامین ث، کومارین ها، مواد موسیلاژی و ترکیبات یکتینی نیز از ترکیبات دیگر گل بابونه می باشند. این گیاه معرق، مقوی معده، بادشکن، اشتها او، هضم کننده غذا، صفرا بر و التیام دهنده است. آثار ضد عفونی کننده ضعیف ولی قاطع دارد. مسکن درد و تشنج می باشد.

پونه:

فودنه، بودنه، پونه، فودنج یا فود با نام علمی "**Mentha pule-gium**" از گیاهان خانواده نعنائیان است. گیاهی است از سرده نعنا و تیره لب گلی ها و له شده برگ های آن عطر نعنا دارد. در زبان ترکی به آن یارپیز "**yarpiz**" گفته می شود. مصارف شناخته شده آن در آشپزی و شیرینی پزی و در طب سنتی بعنوان آرام بخش و مسکن و نیز در سقط جنین بکار می رود. اسانس آن در صنعت عطر سازی کاربرد دارد و دارای ماده سمی پولگون است. مصرف دارویی آن بیشتر برای خاصیت آرام بخشی و رفع سوءهاضمه و روان کننده عادت ماهانه، و گاهی برای تسریع سقط جنین بوده است (۱۵). همچنین کاهش نفخ معده را نیز، از خواص آن ذکر می کنند. دم کرده برگ و گل آن در دل درد و آنفلوآنزا مؤثر است.



نیکوتین، از کربن، هیدروژن و اکسیژن تشکیل یافته است که در آب حل می شود و برای استخراج آن از گیاه تنباکو، کافی است که تنباکوی تکه شده را برای دوازده ساعت در لیوان آب قرار دهید.

در مقادیر کم، نیکوتین نوعی داروی محرک به حساب آمده که فعالیت، میزان هوشیاری و حافظه را زیاد می کند. کسانی که از آن استفاده می کنند، اثرات آرامش لذت بخش آن را پس از مصرف، بیان می کنند. همچنین نیکوتین ضربان قلب و فشار خون را بالا می برد و در عوض، اشتهای افراد را کم می کند. اگر زیاد مصرف شود، ممکن است سبب حالت تهوع یا استفراغ گردد.

ترک نیکوتین معمولاً سبب سردرد، اضطراب یا تند مزاجی می شود. این علائم ممکن است تا چند ماه یا حتی چند سال ادامه یابد؛ اگرچه حادثه ترین این علائم تنها در ۴۸ تا ۷۲ ساعت اولیه ترک سیگار حادث می شود. با اینکه مقدار نیکوتینی که افراد سیگاری از طریق دود سیگار وارد بدن خود می کنند، بسیار کم است (چون بخش عمده ای این ماده در اثر حرارت از بین می رود)، با این حال ممکن است اعتیادآور باشد.

بابونه:

بابونه از جمله گیاهان دارویی است که طب سنتی اثرات مختلفی برای آن ذکر شده است.

بابونه با نام علمی "**chamomilla.L Matricaria**" از تیره کاسنی یا گل ستاره "**Astraceae**" است. بابونه گیاهی یکساله، کوتاه قد و ستاره بادوام دارای بویی معطر است. از جمله موارد استفاده از بابونه در طب سنتی استفاده به عنوان تسکین دهنده درد، ضد اسپاسم و ضدالتهاب، درمان بیماری های پوستی (پسوریازیس، اگزما)، درمان برونشیت و سرماخوردگی، سرفه، تب، ترمیم زخم و درمان مشکلات گوارشی است. عصاره این گیاه به علت وجود خواص ضد نفخ و اسپاسم برای اختلالات گوارشی و زخم معده نیز به کار می رود.



روغن زیتون:

یافته ها:
دسته بندی اطلاعات و نتایج به دست آمده از روند مصرف وعده های معجون های کاهش میل به نیکوتین و مصرف نیکوتین، به صورت بازه های زمانی ۱۰ روزه در دو جدول زیر شرح داده شده است.

گیاه زیتون عمدتاً در نواحی وسیعی از کشورهای حوزه مدیترانه و در نواحی دیگری از جهان نظیر کالیفرنیا، مکزیک، آرژانتین و استرالیا کشت می شود. در ایران نیز پراکندگی وسیعی دارد. در طب گذشته از روغن زیتون بیشتر به عنوان ملین استفاده نموده و آن را بالاخص برای معالجه دردهای عصبی توصیه نموده اند. از طرف دیگر در آزمایش بر روی حیوانات اثر پ این آورنده فشار خون سیستولی و دیاستولی و انبساط سطحی عروق توسط زیتون اثبات شده است و علاوه بر این زیتون بر سلسله اعصاب مرکزی و جریان خون سطحی نیز مؤثر می باشد و باعث افزایش جریان خون عروق کرونر شده و دارای اثر ضد اسپاسم بر روی عضلات صاف نیز می باشد. همچنین دارای اثرات ضد التهابی مهم وابسته به دوز بوده و اثر حفاظتی مشخصی بر روی زخم های معده ناشی از اسپرین دارد.

جدول ۱: نتایج به دست آمده از مصرف معجون دست ساز

جدول معجون دست ساز	تعداد سیگار	وعده معجون
روز اول	هشت	سه
روز دوم	شش	سه
روز سوم	ده	یک
روز چهارم	شش	سه
روز پنجم	هشت	دو
روز ششم	نه	دو
روز هفتم	شش	سه
روز هشتم	هفت	دو
روز نهم	شش	سه
روز دهم	هفت	دو

جدول ۲: نتایج به دست آمده از مصرف عرق علف چشمه

جدول معجون عرق علف چشمه	تعداد سیگار	وعده معجون
روز اول	شش	دو
روز دوم	هفت	دو
روز سوم	پنج	دو
روز چهارم	نه	دو
روز پنجم	شش	دو
روز ششم	هشت	دو
روز هفتم	چهار	دو
روز هشتم	هشت	دو
روز نهم	نه	دو
روز دهم	شش	دو



روش شناسی:

در این تحقیق ابتدا این سوال مطرح شد که آیا میتوان معجونی ساخت که جایگزین مناسبی به جای نیکوتین یا همان سیگار باشد. در پرسش دیگر آیا این معجون را از مواد طبیعی ساخت، میتواند با سیگار رقابت کند تا در سطح گسترده مورد استفاده قرار گیرد؟

با متدولوژی بالا شروع آزمایش ثبت داده ها بررسی و بسط نظریه ها پرداخته شد.

مود لازم: پرتقال - گریپ فروت - روغن نارگیل - یونه - چای بابونه - روغن زیتون - گیاه علف چشمه (بولاغ اوتی)



بحث و بررسی:

هدف از این پژوهش کمک به بهبود سلامت افراد جامعه است. به دنبال این موضوع، دو شخص داوطلب را برای دوره ۱۰ روزه تحت نظر گرفته و مقدار نیکوتین مصرفی و تغییرات مصرف نیکوتین در هر شخص، بررسی و یادداشت برداری شد.

هر دو فرد سیگاری بدون مصرف یک عامل ضد نیکوتین و در حالت عادی، بطور میانگین در ۲۴ ساعت، ۱۲ نخ سیگار مصرف می‌کنند. طبق اماره‌های بدست آمده، مصرف هر دو معجون تاثیر گذار می باشد و میل به سیگار در هر دو شخص کاهش یافته است. این معجون ها می توانند به صورت نوشیدنی مصرف شوند و به غیر از خاصیت ضد نیکوتین، دارای خاصیت های گیاهی و دارویی هستند.

نتیجه گیری:

علف چشمه دارای خاصیت نیکوتینی است که میتواند جایگزین مناسبی برای سیگار باشد. همینطور معجون دست ساز ایده ی بسیار خوبی است که مانند علف چشمه خاصیت نیکوتی دارد، اما لازم به ذکر است که روش های شیمیایی با وجود زیان هایی که دارند موثر ترند.

علف چشمه و معجون دست ساز نیاز فرد سیگاری را بر طرف می کنند و هیچگونه آسیبی به بدن نمی زنند. علف چشمه نسبت به معجون دست ساز مقرون به صرفه تر است و هزینه ی کمی دارد اما معجون دست ساز بیشتر در دسترس عموم است.

همچنین علف چشمه برای رفع بیماری های ریه و تورم و جراحت های گلو استفاده میشود. افراد سیگاری که قند بالایی دارند میتوانند علف چشمه را هم به منظور ترک سیگار و هم به منظور کنترل قند استفاده نمایند.

به افرادی سیگاری که مشکل متانه ای دارند، معجون دست ساز پیشنهاد می شود زیرا بولاق اوتی به دلیل داشتن خواص گوگردی خود می تواند برایشان مشکل ساز شود.

منابع:

۱- مرضیه دهقان شاسلطنه، فعالیت انزیم ها و اهمیتان در پاک سازی نیکوتین از خون، مقاله، دانشگاه علوم پایه، اردیبهشت ۸۸

۲- دکتر غلام رضا حیدرس و دکتر مصطفی حسینی، روش اسان برای تشخیص وابستگی شدید به نیکوتین در افراد سیگاری، دانشگاه علوم پزشکی، تهران، ۸۸

۳- hays jt ,bupropion for the treatment of tobacco dependence: guidelines for balancing risks and benefits ,CNS ۲۰۰۳,drugs

۴- shahid beheshti university of medical sciences, school of heath, department of epidemiology

۵- بی نام، وزارت بهداشت و درمان، دفتر آموزش و ارتقای سلامت، مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی

۶- ویکی پدیا، دانشنامه رشد

۷- جلد اول کتاب دکتر زرگر

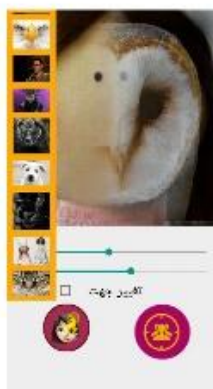
۸- Golparvar AR GPA, Karimi M. Determination of the effective traits on essence percent and dry flower yield in German chamomile (Matricaria chamomilla L.) populations. J Med Plant ۴۲:۳۲-۴۲.

۹- دانشنامه رشد

۱۰- امید بیگی، ر، ۱۳۸۷، بررسی تیپهای شیمیایی بابونه های خودرو ایران و مقایسه با نوع حاصل شده، مجله علوم کشاورز تربیت مدرس شماره

۱۱- Grgesina, D., Mandic, ML., Karuza, L-1995 Chemical composition of different parts of Matricaria chamomilla, Prehram-technol Biotechnol, Rev ۱۱۱, ۱۱۱-۱۱۳

۱۲- قنوانی، م، هوشمند، س، زینلی، ه، ابراهیم پور، ف، ۱۳۷۷، بررسی ترکیبات شیمیایی اسانس بابونه - در مناطق مرکز و جنوب ایران، فصل نامه گیاهان دارویی، دوره دوم، (Matricariarecutita L.) شماره سی و چهارم



منوی فارسی راحتی و سهولت در استفاده هرچه بیشتر را برای کاربران هموطن به ارمغان آوریم قبل از این که ما به یک ویرایشگر عکس نیاز داشته باشیم باید یک عکس خوب داشته باشیم به همین سبب ما در نرم افزار بخشی را به آموزش عکاسی و ژست های متعدد و خوب اختصاص دادیم .



هنگام گرفتن سلفی، زاویه های مختلف صورتان را امتحان کنید. به عنوان مثال اگر کسی صورتان را به سمت چپ یا راست بچرخاند، عکس از حالت تخت بیرون می آید. حتی می تواند کسی صورتان را بالاتر از سرشان نگاه دارد تا چشم هایشان بزرگ تر و بینی کوچک تر نشان دهد.

یادتان را با دیگران به اشتراک بگذارید.

نگار سلیمانی، فاطمه صفری، سارا طهماسبی
دبیر راهنما: سرکار خانم مرضیه عدلی
نرم افزار ویرایشگر عکس "magic pic"

چکیده

در دنیای امروزی استفاده از شبکه های اجتماعی و نرم افزار های پیام رسان به شدت افزایش یافته و عموم مردم جهان در هر لحظه با پست ها، کامنت ها، تگ ها و هشتک ها و هر عکسی که با دیگران به اشتراک می گذارند مشغول بازنمایی از خود هستند؛ حال برای زیبایی بیشتر همه روی به نرم افزار های ویرایشگر عکس می آورند، در همین راستا طی این پژوهش ما یک اپلیکیشن ویرایشگر تصویر، با زبان پرکاربرد جاوا در محیط اندروید استودید، برای کاربران بی شمار اندروید تهیه و پردازش کرده ایم.



از دیگر قابلیت های نرم افزار دسترسی همزمان به دوربین، گالری و قابلیت اشتراک گذاری عکس داخل برنامه است.

در کنار این قابلیت ها، قابلیت های متعدد بسیاری در جهت رضایت کاربر در اپلیکیشن قرار گرفته است. هدف از برنامه نویسی این نرم افزار ساخت یک ویرایشگر عکس جامع با کاربری آسان برای اکثر سنین و ساخت برنامه ای در جهت یاری به بازنمایی کاربر در فضای مجازیست.

به طور کلی محصول نهایی این پژوهش یک نرم افزار ویرایشگر عکس برای سیستم عامل اندروید است که بخش اعظم آن در محیط اندروید به زبان جاوا نوشته شده و بخشی از آن نیز به صورت سمت سرور و به زبان PHP نوشته شده است.

```

1 <!-- PHP -->
2 <?php
3 $servername = "localhost";
4 $username = "root";
5 $password = "root";
6 $dbname = "database_name";
7
8 $conn = new mysqli($servername, $username, $password, $dbname);
9 if ($conn->connect_error) {
10     die("Connection failed: " . $conn->connect_error);
11 }
12
13 $username = $_POST['username'];
14 $password = $_POST['password'];
15 $email = $_POST['email'];
16 $phone = $_POST['phone'];
17 $gender = $_POST['gender'];
18
19 $sql = "INSERT INTO users (username, password, email, phone, gender) VALUES ('$username', '$password', '$email', '$phone', '$gender')";
20 if ($conn->query($sql) === TRUE) {
21     echo "New user created successfully";
22 } else {
23     echo "Error: " . $conn->error . "  
";
24 }
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

```

واضح و مبرهن است مهمترین شاخصه ای که سبب جذب سایر افراد میشود زیبایی و جذابیت ماست که در فضای مجازی امروزه ما با عکس ها، نوشتار و گاهی کامنت ها و هشتک هایمان دیگران را جذب می کنیم، که در این میان عکس ها درصد بیشتری از این کار را بر عهده دارند؛ اینجاست که ضرورت یک برنامه ویرایشگر عکس خوب و نسبتاً منحصر به فرد احساس می شود.

از این رو ما تصمیم به برنامه نویسی یک اپلیکیشن اندروید ویرایشگر تصویر با کاربری آسان و قابلیت های متفاوت و جذاب گرفتیم. ما سعی کردیم برای رضایت کاربران بیشترین تعداد این قابلیت ها را در نرم افزارمان گنجانده و با داشتن



محیط ساده و جذاب **magic pic** ، از خود ، عکس هایشان و این نرم افزار نهایت لذت و استفاده را ببرند . در ضمن با ویرایش عکس های دوستان و آشنایان با استفاده از این اپلیکیشن نیز آنها را شاد و غافلگیر کنند ؛ چرا که عکس های خوب ، خاطرات خوب را هم در خود جای می دهند .

پیشنهاد ما به کاربران و استفاده کنندگان از این دسته نرم افزار ها این است که تا حد امکان از نرم افزار های مطمئن و ایمن استفاده کنند ، از آنجا که هکر ها و افراد سودجذ همیشه در کمین هستند و نرم افزار های جعلی نیز زیادند این هوشمندی کاربران است که در تامین امنیت کاربر نقش بسزایی دارد .

منابع پروژه

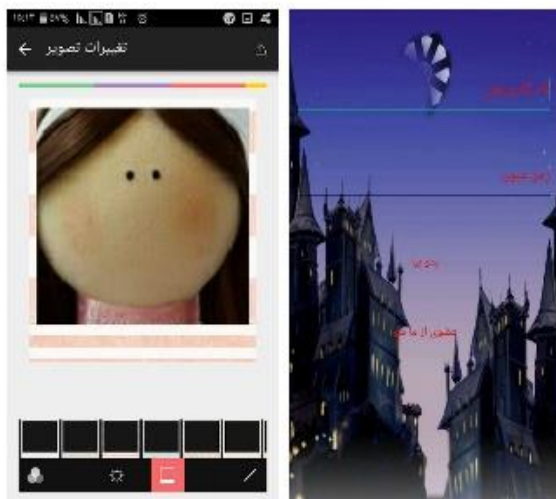
توکلی ، مسعود ، ۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۶ ، وبسایت زومیت ، **WW-**
w.zoomit.ir ، ۱۵ اسفند ۱۳۹۶

عباسی ، احسان ، ۱۹ مهر ۱۳۹۵ ، وبسایت بیاموز ، **WW-**
w.beyamooz.com ، ۸ آبان ۱۳۹۶

مجله آنلاین هورشت ، **hourshet.com** ، ۱۲ اسفند ۱۳۹۶

شکوری ، محمد ، ۲ مهر ۱۳۹۶ ، سرویس خبری ، **gsm**
www.gsm.ir ، ۱۳ اسفند ۱۳۹۶

تصاویری از محیط نرم افزار:



روش شناسی

نحوه ی انجام این پروژه ، رنامه نویسی ا زان جاوا در محیط اندروید استودیو برای اندروید **kit kat** به بالا است برنامه نویسی در محیط اندروید استودیو انجام شد.

یافته ها

حاصل کار ، تلاش ، تحقیق و یادگیری ما آشنایی با زبان جاوا و فراگیری این زبان پرکاربرد در محیط اندروید استودیو برای کاربران روزافزون اندروید یک اپلیکیشن ویرایشگر عکس بوده که دارای قابلیت های اتصال همزمان به دوربین و گالری ، اشتراک گذاری عکس از داخل برنامه ، فیلتر های متنوع ، تبدیل عکس به عکس های سبک دوربین های پولاروید ، نوشتن متن بر روی عکس ، ، تنظیم و ویرایش کنتراست و ... ، ترکیب چهره با چهره ی ابرقهرمان ها ، افراد مشهور و حیوانات و.... می باشد .

بحث و بررسی

نرم افزار ویرایشگر عکس ، **Magic pic** . که نام آن از دو بخش **magic** به معنای جادو و **pic** که مخفف واژه انگلیسی **Picture** به معنی تصویر می باشد ، قصد در کمک به کاربران اندروید در بازنمایی بهتر از خود در فضای مجازی و برآورده کردن یکی از نیاز های اساسی انسان یعنی زیبایی است .

نتیجه گیری

اپلیکیشن **magic pic** یک ویرایشگر عکس با فیلتر های متنوع ، امکان نوشتن متن بر روی عکس امکان قاب کردن تصویر و قابلیت ها جذاب دیگری است که به دارندگان تلفن های همراه اندروید این امکان را می دهد تا در دنیای مجازی امروزی بتوانند ، با بازنمایی خود در شبکه های اجتماعی و پیام رسان ها ، ارتباط خود را با مردم سراسر جهان ، گسترش دهند و در ضمن ، اعتماد به ایمنی نرم افزار نصب ر شده بر تلفن همراهشان و اطمینان از بد افزار نبودن آن ، در



برگزاری اردوی علمی تفریحی قزوین ویژه دانش آموزان پایه نهم



خطر روی خط

واحد آموزش دوره اول

برگزاری امتحانات دی ماه و ارائه کارنامه

برگزاری پنجمین جلسه آموزش خانواده در تاریخ ۹۷/۱۱/۰۱۵ با حضور دکتر عزیزی

برگزاری دومین مرحله آزمون جامع در تاریخ ۹۷/۱۰/۲۸۵
برگزاری سومین مرحله آزمون جامع در تاریخ ۹۷/۱۲/۱۷



برگزاری ششمین جلسه آموزش خانواده در تاریخ ۹۷/۱۲/۱۴ با حضور آقای دکتر حاجی آقالو
برگزاری جلسه هدایت تحصیلی ویژه دانش آموزان پایه نهم با حضور دکتر مهاجر در تاریخ ۹۷/۱۲/۱۲

برگزاری دومین مرحله از طرح مدام در تاریخ ۹۷/۱۲/۲۶
شرکت جمعی از معلمان (خانم ها خدایی، محرابیان، تسویه چی، فلاح زاده، نوده، فتاحی) در مسابقات بدمیتون



برگزاری نمایشگاه هفت رخ هنر ایرانی ویژه درس علوم اجتماعی و کارآفرینی

آموزش دوره دوم برگزاری کارسوق کارآفرینی



ثبت نام آزمون IMC

کارسوق کارآفرینی پایه یازدهم
۲۵ بهمن ۱۳۹۷
۹
۹ اسفند ۱۳۹۷



اردوی تفریحی شهربازی کوروش



برگزاری کارگاه آموزشی تدریس اثر بخش و بهبود فرایندهای آموزشی در روز پنج شنبه ۹۷/۱۰/۲۷ با حضور کارکنان ۶ دبیرستان خاص منطقه (فرزانگان ۴، فرهنگ، علامه حلی دختران، طلایه شاهد، علامه حلی پسران و مهدیون) و حضور دکتر انصاری مهر برگزار گردید.

در این جلسه مفهوم کیفیت بخشی به ساختار آموزش، ویژگی های معلمان دارای تفکر استراتژیک، ظرافت های معلمی در تعاملات آموزشی و تربیتی با فراگیران، منجز و فرایندهای یادگیری و حیطه های آموزشی و آزمون های استاندارد مورد بحث و بررسی قرار گرفت.



تشکیل حلقه معرفت به مناسبت ایام فاطمیه



مروری بر خطبه فدک

واحد فرهنگی دوره اول

برگزاری مراسم شب یلدا





حضور دانش آموزان در مسابقه مشاعره پژوهش سرای دکتر حسابی



حضور دانش آموزان در مسابقات تناتر و استندآپ



دیدار با مادران شهدا (دیدار با مادران آسمانی)



فرهنگی دوره دوم برگزاری مراسم ویژه جشن یلدا



برگزاری اردوی اتاق فرار



حضور دانش آموزان در مسابقات منطقه ای قران، نماز و تواشیح اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۳



برگزاری جشنواره غذای دبیران



برگزاری جشن چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران





حضور دانش آموز مریم متین راد در مراسم اختتامیه "مدرسه انقلاب"



کاشت درخت به مناسبت روز درخت کاری توسط دانش آموزان



برگزاری جشن نیکوکاری

برگزاری مراسم ویژه ولادت حضرت زهرا (س): مولودی خوانی، پخش کلیپ به مناسبت روز مادر، ثبت نام دانش آموزان در طرح مادران آسمانی و قرعه کشی اسامی.



دیدار با مادران آسمانی در روز مادر



تقدیر از دبیران محترم به مناسبت روز زن به میزبانی نماینده محترم دبیران و معاونت محترم آموزشی

آغاز قرائت چله دعای عهد به نیت تعجیل در فرج



آغاز طرح سه شبه های مهدوی





همخوانی سرودهای با موضوع وطن در تقویت هویت ملی و خودباوری



سخنرانی خاتم و ثوقیان در راستای دین مداری نهضت قرآنی و زمینه سازی مهدوی (عج)



سخنرانی جناب آقای دکتر عزیزی در راستای الگوی فاطمی (س)، تحکیم خانواده و افتخار آفرینی زنان ایرانی



برگزاری زیارت عاشورا به مناسبت شهادت ام البنین



شرکت دانش آموزان متوسطه ۲ در مسابقه نمایشنامه خوانی



جشن ویژه روز مادر



برگزاری اردوی باغ کتاب



برگزاری مراسم دهه فاطمیه



سخنرانی سرکار خانم دکتر بحری پیرامون هویت ملی به مناسبت دهه مبارک فجر



برگزاری مسابقات ورزشی جام ویژه دهه فجر



ارائه برشور انقلاب غیرت و مسابقه از محتوای آن (مقایسه وضعیت زنان در دوران پهلوی و در جامعه اسلام).



نواختن زنگ انقلاب، معرفی کتاب، پخش کلیپ، بیان نکاتی در مورد آغاز دهه مبارک فجر





در راستای یکی از بندهای تصویب شده در جلسه پنجم ستاد اقامه نماز جماعت این کتابها در دسترس دانش آموزان برای استفاده قرار گرفته است.



برگزاری اردوی اصفهان



واحد کتابخانه



هدایا کتاب توسط دانش آموزان

معرفی کتاب چای نعنا اثر منصور ضابطیان بر روی سایت مدرسه



آماده سازی برنامه های مربوط به دهه مبارک فجر



برگزاری کلاسهای نقد توسط دکتر مهدی مومندیان نقد کتاب "تربیت های پدر نوشته محمد طلوعی"



برگزاری کلاس علوم اجتماعی پایه یازدهم توسط خانم نجفی نژاد در کتابخانه





شرکت در مسابقه کتابخوانی دانایی و توانایی مرحله منطقه ای

برگزاری نمایشگاه کتاب با تخفیف ۱۰ الی ۳۰ درصد

واحد پژوهش

حضور دانش آموزان در دومین جشنواره و نمایشگاه تخصصی بسیج صنعتی کشور (سرامدان فناوری و صنعت)



شرکت در مسابقه کتابخوانی دانایی و توانایی مرحله منطقه ای



هدا جوایز به نفرات برتر مسابقات دهه مبارک فجر

حضور دانش آموزان مهرا نوری و مهرناز تقیان در کارگاه بین المللی فیزیک ذرات در پژوهشگاه دانش های بنیادین (IPM)



هداء کتاب به دانش آموزان



اجرای طرح مدام توسط متوسطه ۱ پایه نهم





سجری میرزایی- دبیر سواد رسانه ای نرم افزارهای مدیریت یادگیری

در این مقاله قصد دارم از تجربیات خود در برخورد با سیستم های مدیریت یادگیری صحبت کنم. سیستم های مدیریت یادگیری (LMS) نرم افزارهایی هستند که به طور کلی برای مدیریت آموزش استفاده میشوند. یکی از مهمترین خصوصیات این نرم افزارها امکان ارائه ی یک دوره های آموزشی است. به عنوان مثال فرض کنید یک دوره آموزش خبرنگاری در درس سواد رسانه ای این قابلیت را دارد که در قالب مالتی مدیا (اسلاید، صوت، فیلم و ...) به صورت آنلاین ارائه شود. به علاوه این نرم افزارها عموماً امکان این را دارند که کلاس درس را به صورت مجازی ارائه کنند. دانش آموزان و دبیر از راه دور در سیستم لاگین میشوند و کلاس در یک اتاق چت ارائه بشود.



در اولین نگاه شاید معایب این سیستم ها به چشم بیاید به عنوان مثال انتقال احساس از بستر چت به سادگی ممکن نیست و آموزش دهنده درک درستی از میزان خستگی آموزش گیرنده ندارد. در نتیجه میزان اطلاعاتی که میتواند بین دبیر و دانش آموز منتقل شود کمتر از آموزشهای حضوری خواهد بود. با این حال در دهه اخیر بنده سیستم های مدیریت یادگیری را مشاهده کرده ام که تلاش میکنند تا از طریق پردازش تصویر مود و احساس یادگیرنده را تحلیل نمایند و از آن طریق به آموزش دهنده فیدبکی در مورد

حضور دانش آموزان در چهارمین کنفرانس ملی انجمن پسرانش هوافضای ایران
دانش آموزان ضمن شرکت در سمینارهای این کنفرانس ، در نمایشگاه جانبی این کنفرانس نیز غرفه ای جهت ارائه پروژه خود داشته اند.



دانش آموزان شرکت کننده در این کنفرانس که مربوط به پروژه طراحی و ساخت موتور سوخت مایع عادیات هستند، عبارتند از: مریم ابراهیمی، فاطمه سربندانی، کوثر بی طرفان، زهرا حسینی، نگار هرزندی، سارا کریمی، نفیسه ناصری



حضور چهار گروه از دانش آموزان فرزندانگان ۴ در هشتمین دوره جشنواره بین المللی رباتیک و هوش مصنوعی (فیراکاپ آزاد ایران ۲۰۱۹)





انجمن صفید

ریحانه سیدپور فارغ التحصیل ۱۳۹۷

امسال، بهمن ماه مدرسه طور دیگری به اتمام رسید و اسفندماهش، طور دیگری آغاز شد؛ مدرسه یک بار دیگر صحنه ای برای بروز عشق به هم‌نوع شد؛ جایی برای برگزاری بازارچه ی صفید، این بار به نفع کودکان کار.

فرزندگان ۴، حالا برای سومین بار، شاهد زحمت های از دل برآمده ی یازدهمی ها بود، و همپاری دیگران برای به ثمر نشستن این زحمات، از دانش آموزان گرفته، تا مسئولان.



آنچه این بار در ۳۰ بهمن و ۱ اسفند دیدیم، همکاری یک مدرسه بود برای شادکردن یکی از مظلوم ترین اقشار جامعه.

اتفاقی که امسال برای نخستین بار افتاد و به خانواده ی فرزندگان ۴ شادی و امید بیشتری بخشید، به فروش رسیدن اولین سری محصولات تولید صفید بود که به دست دانش آموزان دوره اول ساخته شدند، محصولاتی مثل تراریوم، زیورآلات و اقلامی مزین به ملبله های کاغذی.

این خانواده، به این امید که صفیر یاری اش به گوش تمام ایران برسد، از نهال صفیدی که دو سال پیش کاشته و روز به روز تنومندتر شدنش را به نظاره می نشیند، خوب نگهداری میکند.



کلاس ارسال کنند. این فیدبک میتواند بسیار آستره و در حد یک صورتک باشد.

از جنبه دیگر به نظر بنده کار گروهی در این سیستم ها به سختی قابل انجام است و با در نظر گرفتن این موضوع که کار گروهی در ایران با چالشهای زیادی همراه است این مساله دشوار تر میشود. البته انکار نمیکنم که تلاشهای زیادی برای تسهیل انجام کار گروهی در این نرم افزارها صورت گرفته است.



از منظر دیگر یکی از مشخص ترین مزایای این سیستم ها امکان آموزش به افرادی است که از شهرهای بزرگ، دور هستند و در نتیجه این سیستمها گامی به سمت «عدالت آموزشی» هستند. به علاوه این سیستم ها این امکان را دارند که آموزش مبتنی بر بازی را در دل خود جانمایی کنند. حتی برای آموزش گیرنده هایی که در دوره کودکی وجود مدال ها، لیگها، نشانها، رنکینگ و .. که المانهای یادگیری مبتنی بر بازی هستند جذاب است. نتایج دو تحقیق که اخیرا توسط همکارانم در آزمایشگاه یادگیری الکترونیکی دانشگاه تهران انجام شده است نشان میدهد که بازیگون سازی آموزش زبان انگلیسی میتواند نقش زیادی در بهبود یادگیری داشته باشد. همچنین به عنوان یک تجربه موفق که بنده با آن در دانشکده برق و کامپیوتر دانشگاه تهران در ارتباط بوده است نرم افزار مدیریت یادگیری است که به مدت بیش از پنج سال است که تمامی محتوای آموزشی تمامی دروس از قبیل منابع، متن تکالیف، جواب تکالیف، کوئیز، رای گیری و ... همگی از طریق آن ارائه میشود.

در پایان به نظر میرسد آینده بشر با آموزش از راه دور گره خورده است، پس چه بهتر که این سیستمها را بهتر بشناسیم و استفاده از آنها را به صورت گام به گام نهادینه کنیم.



خط ویژه



در ادامه مراسم پروژه موتور موشک سوخت مایع عادیات توسط دانش آموز مریم ابراهیمی و برنامه ویژه میلاد حضرت زینب(س) توسط دانش آموز صهبا خان احمدی ارائه شد.

برگزاری جشن ولادت حضرت زینب(س) و گرامیداشت روز پرستار.

این مراسم با حضور مدیرکل آموزش و پرورش استان تهران، نماینده مجلس و رئیس کمیسیون بهداشت، معاون پارلمانی رئیس جمهور و جمعی از نمایندگان و مسئولان برگزار شد.

در این مراسم مسئولین از پروژه های دانش آموزی دبیرستان بازدید کردند.



در این مراسم از دانش آموزان برتر نیز تقدیر شد.



در این مراسم دستاورد های مرکز توسط مدیریت دبیرستان ارائه شد



در ادامه مراسم سرکار خانم دکتر مهاجرانی رئیس مرکز ملی پرورش استعداد های درخشان و دانش پژوهان جوان درباره ی تبیین جایگاه حضرت زینب(س) و نقش ایشان در ارتقاء بر شأن و منزلت مقام زن و نقش زنان به عنوان پرستار روح و روان و توصیه به نقش پرستاری از جامعه صحبت کردند.



برگزاری کارسوق کارآفرینی
 سالومه حیدریپور معاون آموزشی پایه یازدهم

در راستای رسیدن به چشم انداز مرکز و همچنین کیفیت بخشی به فرایند تدریس کتاب کارآفرینی و تولید در پایه یازدهم، کارسوق کارآفرینی برای دانش آموزان پایه یازدهم در دو گروه برگزار می گردد. این کارسوق برای گروه اول در روز پنج شنبه ۲۵ بهمن ماه برگزار شد. این کارسوق با حضور متخصصین رشته ی کارآفرینی برگزار شد و فرایند آن به صورت زیر بود:

مباحث

مفاهیم آموزشی	سرفصل های آموزشی
<ul style="list-style-type: none"> کارآفرینی چیست؟ به چه دلیل افراد کارآفرین می شوند؟ هوش اجرایی فرایند کارآفرینی 	<ul style="list-style-type: none"> معارفه - آموزش مبانی کارآفرینی
<ul style="list-style-type: none"> تکنیک های خلق ایده تکنیک های تشخیص فرصت طوفان ذهنی ارزیابی ایده روش های جذب منابع 	<ul style="list-style-type: none"> کارگاه شناخت فرصت ها و خلق ایده ها با محوریت محیط ملی و منطقه ای
<ul style="list-style-type: none"> آشنایی با مدل های مختلف کسب و کار ایجاد مدل کسب و کار مناسب توسط گروه ها جمع بندی نهایی 	<ul style="list-style-type: none"> کارگاه ایجاد مدل کسب و کار موثر
<ul style="list-style-type: none"> ارایه بیانیه ی فرصت هر گروه توضیح کسب و کار پیشنهادی و مزایای رقابتی آن توسط هر گروه ارایه مدل کسب و کار هر گروه 	<ul style="list-style-type: none"> ارزیابی ایده ها و کسب و کارهای ارایه شده توسط گروه ها



پیامبر در میان اصحابش نشسته بود. گفت: «خدا نور فاطمه را خلق کرد، قبل از آن که آسمان و زمین را بیافریند.»

یکی گفت: «یعنی فاطمه مثل ما نیست؟!»
پیامبر گفت: «فاطمه در باطن فرشته است و در ظاهر انسان.»

دیگری سوال کرد: «یعنی چه؟»

پیامبر گفت: خدا فاطمه را از نور خودش آفرید، قبل از آنکه آدم را خلق کند.»

یکی دیگر از صحابه پرسید: «پیش از خلقت آدم، نور فاطمه در کجا بود؟!»

پیامبر گفت: «توی حقه ای زیر ساق عرش پرسید: «غذایش چه بود؟!»

پیامبر گفت: «خوراکش تسبیح و تقدیس خدا و حمد و لاله الاالله»

بحار الانوار جلد ۴۳، صفحه ۴

.....

فهم فاطمه برای آنها که با او زیستن هم سخت بود چه برسد به ما که سالها از او فاصله داریم. اما یک چیز را میفهمیم برکت این بانو آنقدر زیاد است که نسلی را پرورش داده که تا پایان دنیا خواهند بود و سروران زمین خواهند شد.

برکت او و پسرانش آنقدر زیاد است که می توان. در یک روز بیست میلیون انسان را از سرارچسر دنیا گرد یک خرم جمع کند.

برکت او و پسرانش آنقدر است که هر کس اسمشان را صدا کند دست خالی برنخواهد گشت، حریمشان امن ترین جای دنیاست و سخن و سرایشان بوی بهشت میدهد.

، فکر میکنم معمای کوثر همین است، همان که نسل پیامبر قرار است ابتر نشود به واسطه اولاد دختر، همان که خیر کثیر پیامبر است.

خط چین

مهدیه اصلانی
معاون فرهنگی دوره اول

در جستجوی بهترین بانو

وقتی به دنبال نمونه های موفق و الگوهای برجسته اخلاقی و اجتماعی در میان تاریخ بشریت هستیم بیشتر به آقایان بر میخوریم. شاید چون در طول تاریخ نقش خانمها به دلایل مختلف نادیده گرفته شده است و تلاشهای خانمها بیشتر در عرصه کارهای منزل و تربیت فرزند خلاصه شده است. و در همین میان هم کمتر کسی این تلاش های موفق را ثبت کرده است. چون به هر حال نمی شود کتمان کرد که همه ی این مردان موفق روزی کودک بوده اند و در دامن مادری پرورش یافته اند تا بدان نقطه رسیده اند که نامشان بلند آوازه گردد.

مادری که بوعلی سینا تربیت کرده است که همه انسانها تا همین عصر مدیون تلاشهایش باشند یا مادر آلبرت انیشتن، که به استعداد طفلش ایمان داشت و آنقدر در کنارش تلاش میکند تا با تمام اخراج هایش از مدرسه، روزی نابغه ای بزرگ گردد. همه این زنان در سایه تاریخ زیسته اند و تلاش هایشان بخشی از تاریخ بشر را تغییر داده است. در میان همه این زنان، زنانی هم بوده اند که به خاطر عظمتشان تاریخ نتوانسته از نامشان چشم پوشی کند.

زنانی که برکتشان تمام عالم را فراگرفته و با آنکه زمان زیادی از زیستنشان میگذرد اما گرد و غبار تاریخ نتوانسته آنها را به دست فراموشی بسپارد، مریم مادر عیسی، آسیه همسر فرعون و ساره همسر ابراهیم نبی ع، حضرت خدیجه همسر آخرین پیامبر و مادر تمام خیرهای بیکران دنیا

در میان همه این بانوان، بانویی هست که عمر دنیایش بسیار کوتاه تر از عمر ملکوتی اوست ...



روی خط

دست پروژه ها دست نمیکشم

برای اجرایی شدن پروژه استرس داشتی؟
 - گاهی بله خب کار راحتی نبود ارائه کردن پروژه با فیزیک تخصصی به زبان انگلیسی جلو کلی ادم در غالب مسابقه اما ذاتا ادم خونسردی هستم

این کار اولین پروژه تو بود؟ یا قبلاش هم پژوهش رو به صورت حرفه ای دنبال کرده بودی؟
 - نه این اولین پروژه نبود من سال هشتم هم روی الکتروفورز کار کردم و از ژنتیک ایران گواهینامه گرفتم همینطور هم سال نهم که توی هوافضا پروژه داشتیم و هم سال دهم کفا نقره گرفتم اون موقع روی موتور دمای کوری کار میکردم

برای بقیه ی بچه ها چه توصیه ای برای انتخاب موضوع و کار کردن روش داری؟
 - خب من هنوز برای توصیه کردن خیلی کم تجربه ام! اما میگم دنبال چیزی باشید ک واقعا دوستش دارید و براش وقت بزارید و با دل و جون براش کار کنید البته به کاربردت توی زندگی هم فکر کنید هر چی کاربرد بیشتر بر طرفدار تر!!

برای این که کسی بخواد یک پروژه خوب را به ثمر برساند باید از کجا شروع کند؟
 - نمیدونم هر کسی ثمر رو در چی مبینه اما اونجایی کار ادم نتیجه میده ک باورش داشته باشه و براش بکنگه تا ثابتش کنه توی مسیر ادم های زیادی پیدا میشن که قدرت بیشتری دارن و لزوما موافق پروژه ای که روش کار میکنی نیستن اما باید یادگرفت چطوری توضیح داد و نظر عوض کرد یا حتی قانع کرد

در کنار پروژه چجوری درس خواندی؟ هماهنگ کردن این دوتا برات مشکل نبود؟
 - به سختی! قطعاً برام خیلی مشکل بود که برای هردوتاش وقت بزارم اما خب من به شخصه

مصاحبه با مهرا نوری دارنده مدال نقره کفا کشوری و مدال نقره PYPT ۲۰۱۹ کشوری خودت رو معرفی می کنی؟
 - سلام من مهرا نوری هستم و رشته ریاضی :))

ایده پروژه از کجا به ذهنت رسید؟
 - خب راستش من ایده ندادم به معرفی یکی از دوستان وارد مسابقه PYPT شدیم که خودش یک مسابقه ای هستش که سالانه مجموعه ای از ۱۷ سوال حل نشده فیزیک رو منتشر میکنه و ما هم شروع کردیم به حل سوالات

از چه زمانی شروع به کار روی پروژه کردی؟
 - دو سال میشه ک وارد دنیای فیزیک و مسابقات PYPT شدم و روی پروژه ام یک ساله ک کار میکنم

تو این مسیر با چه کسانی مشورت کردی؟
 - من با افراد زیادی مشورت کردم لیبرمون و البته استادی در دانشگاه شریف متها صادقانه باید گفت که نمیتوانستند کمک زیادی کنند

برنامه های مدرسه چه تاثیری روی موفقیت تو داشت؟
 - بی تاثیر نبود مثلاً آوردن استاد و برگزاری کلاس های آموزشی خیلی کمک کرد اما خب تجهیزات نسبتاً کم بودند

رشته مورد علاقه ات؟ آیا می خواهی همین پروژه رو ادامه بدی یا وارد یک کار جدید بشی؟
 - رشته خب هنوز شک دارم اما حتما نشانی از فیزیک داره.

نه راجع به این که ادامه بدم لزوما این پروژه رو یا نه تصمیمی نگرفتم اما هرگز از کار کردن روی این



مصاحبه با مائده اصغری دانش آموز پایه نهم و شرکت در استارتاپ اقتصاد

هرچقدر سرم شلوغ تر میشه بیشتر به کارام میرسم چون برنامه دقیق تری برای کار هام میچینم

خودت رو معرفی می کنی؟
- مائده اصغری هستم. پایه نهم دبیرستان فرزنانگان ۴

سخت ترین و بهترین قسمت های انجام پروژه ات چی بود؟

ایده پروژه از کجا به ذهنت رسید؟
- خب اصولا ایده از مشکلی که در زندگی داری به وجود میاد و مشکل خود من این بود که مدرسه با و سیستم آموزشی برام خسته کننده است.

- خب سخت ترین انجام آزمایش توی خونه و در ساعت خاصی از نیمه شب و عدم همکاری یه سری از مسئولان مدرسه بود اما شیرین ترینش وقتی بود که خلاقیتت توی حل سوال درست بود و یا وقتی که مدالو تو گردنت میدیدی.

از چه زمانی شروع به کار روی پروژه کردی؟
- من توی استارت اپ شرکت کردم و اول زیر دست منتور ها آموزش کامل دیدم بعد پله پله شروع به کار کردیم

امیدواری این پروژه تا کجا ادامه پیدا کنه؟
- تا جایی ک فرزنانگان ۴ بیشترین بها رو به بچه بده و دلگرمشون کنه و بشه جایی که ازین دست ادما رو پرورش میده تو خودش این از هر نتیجه ای مهم تره.

در این مسیر با چه کسانی مشورت کردی؟
- در استارت اپ ها اصولا منتور ها آدم های بسیار موفقش هستند و منتور های ما برای شرکت نوین تک بودند و من ازشون خیلی کمک گرفتم؛ اما خب در راه استارت اپ و کار های اقتصاد کلا باید از انسان هایی که این راه رو رفتن و موفق شدن کمک گرفت.

اگه بخوای برای دوستانات یک نصیحت کوچیک داشته باشی اون چیه؟
- اگه برای چیزی زحمت میکشید و بهش باور قلبی دارید هرگز ازش دست نکشید حتی اگه کلی اتفاق بد پشت سر هم افتاد و ناامیدتون کرد شما نا امید نشید

برنامه های مدرسه چه تاثیری روی موفقیتت تو داشت؟



- برنامه درسی پژوهش باعث آشنایی من با رشته اقتصاد و استارت اپ شد.

رشته مورد علاقه ات؟ آیا می خواهی همین پروژه رو ادامه بدی یا وارد یک کار جدید بشی؟

- رشته مورد علاقه اصلی من ریاضی بود تا زمانی که با رشته انسانی و شاخه استارت اپ و اقتصاد آشنا نشده بودم اما وقتی آشنا شدم کلا دیدم عوض شد. من به طور قطعی نمیتونم بگم که میخواهم برم انسانی من وقتی با زیبایی های این رشته و شاخه اقتصاد آشنا شدم بین ریاضی و انسانی مردد شدم



سخت ترین و بهترین قسمت های انجام پروژه ات چی بود؟

همه ی کار یک استارت اپ ساخته ولی باید درانتخاب تیم دقت کنیم که در کنار سختی کار حداقل اعضای تیم به آدم آرامش بدن. بهترین قسمت کار حضور گرم هم تیمی هام بودن و نگاه به آینده باعث آرامش میشه

اگه بخوای برای دوستان یک نصیحت کوچیک داشته باشی اون چیه؟

بیاید همه ما ها دست به دست هم کشورمون رو تغییر بدیم به نظر من با رفتن به خارج از کشور چیزی عوض نمیشه. اگر ماها بمونیم و کشورمون رو بسازیم دیگه حتی نیاز به خارج از کشور نیست .

و نقطه شروع به نظر من همین استارت اپ هاست چون با این ها کم کم مشکلات جامعه حل میشه . بچه ها باید بیاین جلو و دقیق و با آگاهی جلو برید.

دقت، عمل، تلاش، اعتماد به نفس، این ها عوامل موفقیت است. به امید اون روزی که دیگه هیچ کس از ایرانی ها تو خارج از کشور برا تحصیل و کار زندگی نرن و دلیلش آبادانی و رفاه بسیار زیاد در کشور خودمان باشد.



برای اجرایی شدن پروژه استرس داشتی؟

-راستش اولین بار بود که توی یک استارت اپ شرکت میکردم و محیط استارت اپ پر از دانشجو و بزرگسال هستش و این حضور باعث استرس من میشد ولی بعد از فرآیند تشکیل تیم و گذشت زمان کل راه و چاه دستم اومد.

برای بقیه ی بچه ها چه توصیه ای برای انتخاب موضوع و کار کردن روش داری؟

-ببینید راستش کل بچه ها فکر می کنند که ایده باید خیلی خاص و خفن و تک باشه که در اصل این فکر صد در صد اشتباهه به چند دلیل اولاً که ایده باید ساده باشه چون هر چه ساده تر باشه مشکل بیشتری رو رفع میکنه .

دلیل دوم در رشته اقتصاد ما برای اولین کارمان یا استارت اپ خودمون باید یه کاریه یا یه محصول کوچیک به بازار بدیم خب معلومه کسی که تازه وارده نمیتونه از پس ایده های خفن بر بیاد

برای این که کسی بخواد یه پروژه خوب رو به ثمر برسونه باید از کجا شروع کنه؟

-به نظر من در رشته اقتصاد شناخت بازاری که قراره توش کار کنیم خیلی مهمه و دیگه اینکه آموزش بگیریم چون اگر آموزش نگرفته باشیم نمی تونیم بفهمیم که دلیل اصلی شکست استارت اپ ها چیست .

در کنار پروژه چجوری درس خوندی؟ هماهنگ کردن این دوتا برات مشکل نبود؟

سخت که بود ولی اگر کسی با علاقه شرکت کنه میتونه درس هاش رو هم فیکس کنه. من چهارشنبه پنجشنبه و جمعه از ۸ صبح می رفتم دانشگاه برای استارت اپ تا ساعت ۸ الی ۹ شب ولی وقتی می رسیدم خونه درس میخوندم یا وجود خستگی و توی دانشگاه هم از هر فرصتی برای درس خوندن استفاده میکردم.



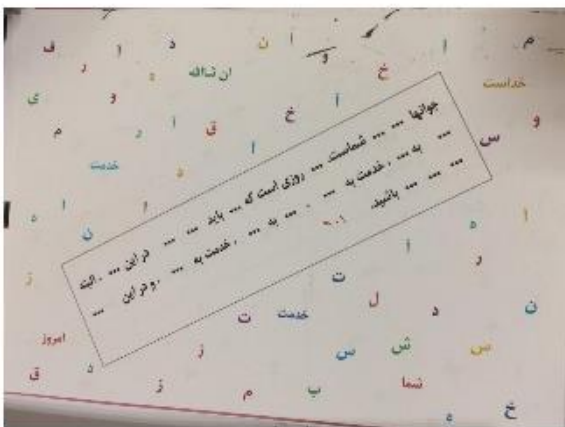
برای هر دسته نقش مشخص و شرح وظیفه ای معلوم شده بود و یکی از همکاران جهت راهنمایی دانش آموزان به ایشان معرفی شده بود.



سارا شیخ محمدی
معاون فرهنگی

دانش آموزان باید اعلامیه ها را پیدا می کردند و آنها را تکثیر کرده و به دست دانشجویان می رساندند تا آنها بتوانند اعلامیه ها را بین مردم پخش کنند. دانشجویان در این فاصله نامه ی رمز کلاس خودشان را از روی برد راهرو پیدا کردند و به دست دانشمندان کلاس رساندند تا رمز گشایی شود.

در بهار چهل سالگی انقلاب با همراهی دانش آموزان پایه هشتم و نهم مدرسه مان، یک روز را به بازی گذراندیم تا در میان خنده ها و شیطنت هایشان، کمی هم با حال و هوایی که نسل های قبلشان از آن عبور کردند آشنا شوند.



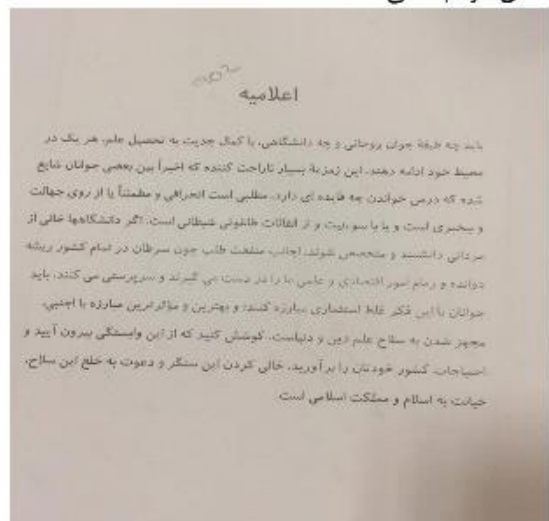
بازی از قبل در گروه فرهنگی مدرسه طراحی شده بود و برای هر کلاس یک ریش سفید در نظر گرفته شده بود. دانش آموزی که بقیه ی بچه های کلاس به او اعتماد داشتند و قرار بود رابط بین معاونت فرهنگی و بچه ها باشد و به روند بازی کمک کند.

نامه های شرح بازی در اختیار ریش سفید کلاس ها قرار گرفت و در صبحگاه نحوه ی بازی برای بچه ها توضیح داده شد.

در این بین ساواکی ها لازم بود کارشکنی کنند و همدیگر را پیدا کنند و نگذارند روند کار پیش برود. اعلامیه ها را جمع کنند و نگذارند به دست مردم برسد. مردم هم باید همکاری می کردند که ساواکی ها گروه های دیگر را شناسایی نکنند.

ریش سفیدها زنگ اول برگه های کوچکی به تعداد بچه های کلاسشان دریافت کردند. هر کلاس سه دانش آموز، سه دانشجوی، سه دانشمند، سه ساواکی و بقیه ی بچه های هر کلاس مردم عادی.

بازی در طول روز در مدرسه جریان داشت و زنگ های تفریح رفت و آمد های بچه ها دیدنی بود.



کلاسی که موفق می شد نامه ی رمز را که از جملات سخنرانی های ایام انقلاب امام خمینی (ره) بود کد گشایی کند باید آن را روی برگه ای می نوشت و دور از چشم ساواکی ها برگه را در محل مشخصی نصب می کرد.

ارتباط معنایی محتوای نامه ها و اعلامیه ها به دانشمندان کمک می کرد با جست و جو در اینترنت یا پرس و جو از دبیران و حتی تماس با خانواده ها بتوانند رمز گشایی کنند.



بخش جذابی از بازی برای بچه ها بخش لو رفتن اشخاص بود. هر کس که توسط بقیه شناسایی می شد کارت قرمزی به گردش می انداخت و از دور بازی حذف می شد.

دانش آموزان باید با همکاری هم برای نامه ی رمزگشایی شده یک تحلیل چند خطی هم ارائه می دادند. برای این کار لازم بود ابتدا همه ی افراد حاضر در کلاس از محتوای اعلامیه ها و نامه ی رمز باخبر شوند

این بخش شاید بخشی بود که دانش آموزان با انتخاب عجیبی مواجه می شدند. دانشمندان باید از جمع خودشان یک نفر را انتخاب می کردند که داوطلبانه با بچه ها صحبت کند و تلاش کند برای روشنگری در حالی که قطعا توسط ساواکی ها شناسایی می شد و از دور بازی حذف می شد.

در پایان امتیازها بررسی شد و با توجه به درستی رمزگشایی ها و ارتباط تحلیل ها و زمانی که هر کلاس صرف کرده بود یک کلاس از پایه هشتم و یک کلاس از پایه نهم به عنوان برنده معرفی شدند.

در این برنامه که با شوخی و شیطنت در کنار بچه ها به بازی پرداختیم، تلاش کردیم برای دانش آموزان توضیح دهیم که امنیت و آرامشی که امروز بدیهی به نظرشان می رسد با سختی و جان فشانی اقشار مختلف جامعه به دست آمده است.



خط مشاور

سالومه حیدر پور
معاون آموزشی
انواع روش ها و تکنیک یادگیری



تکنیک یادگیری توزیع برای این تکنیک لازم است به جای آن که در یک زمان پشت سر هم به مطالعه بپردازید بخش های مطالعاتی خود را بین زمان های مختلف تقسیم کنید. این روش بارها مورد ارزیابی قرار رفته است و مشخص شد که برای حفظ اطلاعات و یادگیری بهتر موثر است. دلیل این امر هم این است که مغز با جا به جایی از یک زمان به زمان دیگر و به نوعی فعال و غیر فعال شدن نوبتی خود می تواند تمرکز بیشتری داشته و هر بار با نیروی تازه کار خود را شروع کند. شواهد مشخص نشان می دهد که ایجاد فواصل زمانی بین تایم های مطالعاتی در یادگیری بهتر موثر است.



یک مطالعه در سال ۱۹۷۹ نشان داد که دانش آموزانی که ۶ جلسه کلاس درس داشتند و بین هر جلسه ۳۰ روز فاصله زمانی وجود داشت خیلی بهتر از کسانی که ۶ جلسه پشت سر هم را طی کردند و بعد ۳۰ روز استراحت داشتند می توانستند از یادگیری بهتر بهره ببرند. و گروه دیگری که حتی یک روز برای مرور درس ها وقت نداشتند شانس خیلی کمتری نسبت به بقیه داشتند.

چگونه روش توزیع را عملی کنیم؟

برای مبحث های بزرگ بهتر است تا ۳ ال ۴ ماه هم یادگیری و مرور آموخته های تان را تقسیم کرده و به طول بیانجامید. شما بعد از هر دوره ۳ ال ۴ ماهه می توانید یک آزمون بزرگ برگزار کنید تا آموخته های تان را محک بزنید و البته در این فاصله با آزمون های کوچک تر و مشق شب کارتان را نظم بدهید. به علاوه بین هر جلسه آموزش حداقل ۲۴ ساعت وقت بگذارید تا مغزتان آمادگی خود را از نو بازیافته و با انرژی بیشتری کار خود را شروع کند.

تکنیک یادگیری روش مطالعه به همراه آزمون در این روش سعی می شود که هر کسی با توانایی های مختلف مدام خود را تست کرده و مورد آزمون قرار دهد. در این تکنیک یادگیری فرد آموخته هایش را با تست ها و آزمون ها محک زده و می سنجد و سپس آن ها را تثبیت یا تکمیل می کند. این تکنیک یکی از اثربخش ترین تکنیک های یادگیری بوده و از طرفی کاملاً ساده و قابل درک است. در این روش لازم نیست که برای تست کردن خودتان شرایط و امکانات خاصی آماده کنید بلکه می توانید در هر زمان و در هر جایی که باشید در ذهن تان دانسته های تان را محک بزنید. شما می توانید در سر خود از خود سوالاتی بپرسید و سپس جواب آن ها را بدهید. به علاوه می توانید به کمک فلش کارت های دورو خود را محک زده و دانش تان را دوره کنید.

این روش دو مزیت مهم دارد. اول اینکه با سوال کردن و پاسخ دادن اطلاعات به حافظه بلند مدت تان انتقال یافته و در بازایی اطلاعات موثر است. دوم اینکه این روش از نشانه ها و اهداف پشتیبانی می کند. و به نوعی اطلاعات را در ذهن شما طبقه بندی می کند. این تمرین توانایی ذهنی دانش آموزان را بهبود داده و در نتیجه در سرعت و کارایی آن ها برای بازایی اطلاعات موثر است.

این روش همچنین به لحاظ زمان کمی که لازم دارد و انجام پذیری آن در هر مکانی آن را به یک روش ایده آل و مناسب تبدیل می کند. البته باید توجه داشته باشید که بهتر است بین آزمون هایی که از خود میگیرید کمی زمان استراحت لحا کنید تا میزان یادگیری شما بالا رود.



تکنیک STEM چیست و چرا مهم است؟

ترکیب تکنیک آزمون و توزیع این تکنیک یادگیری را ایجاد می کند. این روش برای اکثریت قریب به اتفاق عملی بوده و نتایج مثبتی دارد. شما با ایجاد فاصله مناسب بین جلسات آموزش و تست ها و امتحانات مناسب و لازم می توانید توانایی خود را در هر مبحثی بالا ببرید.



تکنیک یادگیری بازجویی علت

بازجویی علت در تلاش برای درک مفاهیم است. به این ترتیب که شما هیچ چیز را بدون اینکه دلیل و روند آن را ندانید حفظ نمی کنید. و سعی می کنید همیشه به دنبال چرایی آن باشید. برای مثال اگر سعی می کنید که $E = MC^2$ را یاد بگیرید باید از خود پرسید که چرا این فرمول اتفاق می افتد؟ به عبارتی باید بدانید که چرا E برابر MC^2 است؟ با این سوال سعی می کنید که فرمول های ابتدایی را پیدا کرده و علت شکل گیری فرمول نهایی را درک کنید.



مطالعات نشان می دهد که بازجویی علت در مقابل خواندن یکنواخت و کلی، نتیجه ی خیلی بهتری دارد. حتی خواندن یکنواخت می تواند خیلی خسته کننده باشد اما زمانی که شما موارد و فرمول هایی در ذهن دارید که علت و روند شکل گیری آن ها را درک می کنید یادگیری برای تان بسیار لذت بخش تر خواهد بود. به این صورت مسائل در ذهن تان بهتر طبقه بندی شده و در مدت بیشتری آن ها را به یاد خواهید داشت.

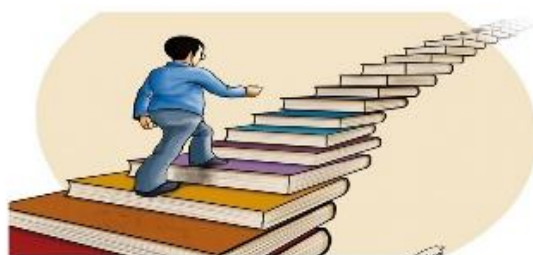
راهنمایی در خصوص بازجویی علت

برای استفاده از این روش همیشه از خودتان پرسید موردی که سعی دارم در ذهن بسپارم چگونه شکل گرفته و به نتیجه کنکوی رسیده است؟ آیا می توانید علت را شرح دهید؟ اگر می توانید چگونگی روند شکل گیری آن موضوع را درک کنید؟ قطعاً یادگیری و به ذهن سپردن آن نیز آسان تر خواهد بود. حتی می توانید از یک دفترچه یادداشت استفاده کرده و روند شکل گیری آن فرمول یا مسئله را برای خودتان یادداشت کنید تا بار دیگر آن را دیده و فرمول نهایی بهتر در ذهن تان بماند.



تکنیک یادگیری خود توضیح

خودتوضیح یکی از بستگان نزدیک تکنیک یادگیری بازجویی علت است. این روش فرد را ملزم می کند که چگونگی یک اتفاق یا فرضیه را توضیح دهد. این روش یک تکنیک ایده آل برای حل مشکلات انتزاعی است. در این روش شما یک مسئله را برای خود توضیح داده و در ذهن تان مرور می کنید و به این ترتیب یک موقعیت دوباره برای طبقه بندی و شکل گیری بهتر آن در ذهن تان ایجاد می کنید.



نکاتی برای تکنیک خودتوضیح

اگر مواردی را که می خواهید از خودتان پرسید و برای خودتان توضیح دهید به صورت سوال و جواب روی کاغذ یادداشت کنید موقعیت بهتری را برای یادگیری و به ذهن سپردن آن برای خودتان ایجاد کرده اید.



تکنیک عمل لایه

جدیدی که می خواهید یاد بگیرید لازم است قبل از آن یک مرور روی مباحث قبلی داشته و آن ها را در نظر بگذرانید. عمل لایه می تواند کمک زیادی در یادگیری زبان خارجه هم داشته باشد. کاری که باید انجام دهید مخلوطی از کار قبلی و کار جدید در هنگام یادگیری است. این فرایند به طبقه بندی بهتر مطالب و مفاهیم جدید هم کمک می کند.

روش هایی با راندمان پایین:

۱- جملات های لایت، خط کشیدن زیر نکات

برجسته کردن نکات یکی از محبوب ترین روش ها در یادگیری دانشجویان در دانشگاه است. این روش محبوب است چرا که انجام آن بسیار آسان و در دسترس است. اما بسیاری از مطالعات نشان می دهد که این روش هیچ بهبودی در یادگیری دانش آموزان نمی کند. اگر چه این روش می تواند کامل کننده روش های دیگر بوده و آن ها را به نوعی ارتقا دهد اما به تنهایی نمی تواند تاثیرگذار باشد.

۲- راهنمایی برای کاربرد تکنیک روش برجسته سازی

اگر چه این روش به تنهایی نمی تواند موثر باشد اما در عین حال مطالعه و یادگیری را برای شما آسان تر کرده و به شما کمک می کند تا بهتر مطالب مهم را پیدا کنید و به ذهن بسپارید. با کمک این روش موارد مهم را مشخص می کنید و هنگام تندخوانی و مرور مطالب بهتر به چشمتان می آیند.

آموزش تکنیک یادگیری خلاصه

روش خلاصه بسیار واضح است. تئوری این روش این است که شما هنگام مطالعه جان کلام و مفهوم کلی مبحث را استخراج کرده و به زبان خودتان می گوئید و یا جایی یادداشت می کنید تا در ذهن تان بماند.

مطالعات نشان می دهد که خلاصه می تواند تندخوانی و مرور دروس را آسان تر کند. اما در سوالات چند گزینه ای و یا تست های نکته ای کمکی به دانش آموزان نمی کند. بنابراین اگر قصد داشتید به خلاصه های تان تکیه کنید دقت کنید که این روش

عمل لایه به معنی این است که شما هر مطلب جدیدی که می آموزید مطالب قبلی مرتبط را نیز برای خودتان مرور کنید. برای مثال ممکن است چند جمله ای یاد بگیرید که با مفهوم معادلات جبری در ارتباط است. در همین حین باید ابتدا مفاهیم قبلی را برای خود مرور کنید و مطمئن شوید که به خوبی آن ها را می دانید. به این صورت دیگر مشکلات تان روی هم جمع نشده و به خوبی از پس یادگیری مطالب جدید که تنها چند نکته به آموخته های قبلی تان اضافه می کند، برمی آید.

این تکنیک یادگیری به شدت مورد علاقه باربارا آکلی در کتاب (یک ذهن برای اعداد) است. وی این روش را از پر پتانسیل ترین روش های یادگیری می داند و معتقد است که در حفظیات و علم ریاضی می تواند حرف اول را بزند. به علاوه تکنیک علم لایه می تواند در بسیاری دیگر از علوم هم کمک کننده باشد.

اما از طرفی باید گفت که اگرچه این روش مورد تایید تعدادی از افراد قرار گرفته است اما در برخی از زمینه ها نیز ممکن است کار نکند. در برخی زمینه ها شاید وقت گذاشتن روی آموخته های قبلی باعث شود شما وقت کمتری صرف مفاهیم جدید بکنید و نتوانید آن طور که باید آن را یاد بگیرید. در کل محققان معتقدند این روش پتانسیل زیادی برای یادگیری دارد اما باید تحقیقات بیشتری در خصوص آن انجام گیرد.



راهنمایی برای تکنیک عمل لایه

این تکنیک در برخی علوم به هم وابسته مانند ریاضی باید مورد توجه قرار گیرد. هر مبحث



بازخوانی

بازخوانی یکی دیگر از روش های محبوب دانش آموزان است. من همیشه بازخوانی را به عنوان آخرین راه مطالعه خود انتخاب می کردم و احساس می کردم که این روش قرار نیست نتایج زحمات من را کامل به من بازگرداند. اکنون مشخص شد که یک دلیل علمی نیز برای این نفرت من وجود داشته است.

از لحاظ تئوری، بازخوانی توانایی یادگیری را افزایش می دهد. شما با بازخوانی می توانید اطلاعات کدگذاری شده داخل متن را مرور کنید. اما بعد از مقایسه این روش با روش های یادگیری مشخص شد که این تکنیک یادگیری بازخورد خیلی خوبی ندارد. اگرچه برای بازخوانی نیاز به آموزش خاصی ندارید و تنها کافی است کمی زمان صرف کنید اما پس از مطالعات مشخص شد که اطلاعات مرور شده توسط دانش آموز بعد از مدت کوتاهی از ذهن او رفته و ماندگاری خیلی کمی دارد. به عبارتی شما بازخورد خیلی کمی از زمانی که صرف بازخوانی کرده اید دریافت خواهید کرد.



نکاتی برای بازخوانی اگر می خواهید مطلبی که تازه یاد گرفته اید را بازخوانی کنید بهتر است بگذارید کمی زمان بگذرد

برای آزمون هایی مناسب است که مفاهیم کلی را از شما می خواهد نه آن هایی که روی جزئیات تکیه دارند.

مطالعاتی که در سال ۱۹۸۶ توسط Wong, Wong, Perry, & Sawatsky انجام شد نشان داد که خلاصه برداری می تواند نتایج بهتری در یک تست از آموخته ها یک هفته بعد از یادگیری داشته باشد. در این مطالعه مشخص شد که دانش آموزان به کمک این روش می توانند تجزیه و تحلیل بهتری برای سوالات داشته و اطلاعات را بهتر طبقه بندی کنند. منتها خلاصه برداری می تواند روند کار دانش آموزان را کند کرده و سرعت یادگیری را پایین بیاورد.

خلاصه برداری در صورتی کاربردی و مناسب است که ماهرانه به دست آمده و کیفیت بهتری داشته باشد. این خلاصه باید شامل اطلاعات قبلی و آموخته های جدید باشد که به بهترین و کوتاه ترین شکل ممکن با هم ترکیب شده اند. در نهایت باید گفت که درست است که خلاصه برداری یک روش عالی برای آموختن نیست اما با توجه به تست و آزمون های که در پیش دارید خلاصه برداری هم می تواند ایده آل باشد. به علاوه مهم ترنی عامل تاثیرگذار در خلاصه برداری کیفیت آن است. خلاصه برداری نکات مهم و برجسته را به صورت کوتاه شده کنار هم جمع میکند.



راهنمایی برای کاربرد بهتر روش خلاصه برداری اساس کار خود را استفاده از مفاهیم کلی و مفاهیم اصلی درس بگذارید. به علاوه بهتر است در خلاصه برداری مختصر نویسی را هم رعایت کنید. کلماتی که زیاد استفاده می کنید را با علامت های اختصاری مشخص کنید و تا می توانید نوشته های تان را کوتاه شده و البته قابل فهم و اثرگذار انتخاب کنید.

مطالعات انجام شده توسط Verkoijen, Rikers و Ozsoy در سال ۲۰۰۸، روی زبان آموزان مشخص شد که بهترین زمان برای بازخوانی ۴ روز بعد از یادگیری مطالب اولیه است. شما می توانید در حین اینکه مطالب جدید را یاد می گیرید مطالب قدیمی را نیز بازخوانی کنید. به این ترتیب بهترین بهره را از بازخوانی برده اید.



کلید واژه ها

این روش یک راه تخصصی و کوچک برای یادگیری مواردی است که شاید به کمک این روش بتوان بهتر آن ها را آموخت. به عبارتی در برخی از مباحث یا برخی از دروس می توان روی این روش حساب کرد و در آزمون نیز در برخی از تست ها آموخته های این تکنیک به کار می آید. مثلا برای:

یادگیری واژگان جدید خارجی
اصطلاحات پزشکی

تعریف کلمات

مواد معدنی و ویژگی های آنها

تعاریف علمی

این تکنیک یادگیری می تواند کاربرد داشته باشد. شاید کاربرد محدود این روش دلیل رواج کمتر آن باشد.

با این حال تحقیقات نشان می دهد که این روش نیز محدود بوده و کاربرد زیادی ندارد. موضوعات انتزاعی مانند برخی مسائل ریاضی یا علمی که در طبیعت هستند می توانند با این تکنیک آموزش داده شوند. از طرفی این روش روی همه یک تاثیر یکسان ندارد بلکه برخی دانش آموزان می توانند از این روش بهترین نتیجه را دریافت کنند و برخی دیگر هیچ سودی نبرند.

در یک مطالعه با متن های طولانی محققان دریافتند که تصاویر هیچ اثر قابل توجهی روی یادگیری دانش آموزان ندارند. استفاده از تصاویر تنها بعضی از دانش آموزان را تامین می کند و نتیجه محدودی هم دارد.

راهنمایی هایی برای تکنیک یادگیری استفاده از تصاویر (تصویر سازی)

برای اثر گذاری این روش بهتر است از تصاویر خاطره انگیز استفاده کنید. این روند می تواند مفاهیم جدید را به پیشینه عکس ها مرتبط کرده و به جا افتادن و به یاد ماندن مفاهیم کمک کند.



نکاتی برای تکنیک کلید واژه

اجازه ندهید که کاربرد کم این تکنیک اهمیت آن را از شما مخفی کند. این تکنیک یادگیری از بهترین ها برای یادگیری واژه ها و تیک های کوچک است. اگر می خواهید این روش تاثیر بهتری در ذهن شما داشته باشد می توانید از تصویرسازی ذهنی و بازبینی در فواصل مشخص استفاده کنید. استفاده از یک کاغذ ذهنی هم می تواند ایده خوبی باشد.

استفاده از تصویر برای یادگیری متن

یکی از روش های تقویت هوش و حافظه می تواند استفاده از تصاویر باشد. شما با کمک تصاویر یک نمایش منسجم از آموخته های خود ایجاد می کنید و درک تان نیز از متن بالا می رود. استفاده از تصاویر در نهایت می تواند در حافظه ی شما و درک مطلب تان موثر باشد.

رتبه بندی تکنیک های یادگیری از بهترین به کم اثرترین :



- عمل توزیع
- مطالعه به همراه آزمون
- عمل لایه
- خود توضیح
- بازجویی علت
- خلاصه نویسی
- بازخوانی
- کلیدواژه
- تصاویر متن
- برجسته کردن نکات



انتخاب دانش آموز بهار قاندی پایه نهم و ورود ایشان
 به مسابقات والیبال استانی



خط برتر

سرکار خانم **فراهانی** دبیر محترم زیست شناسی
 کسب رتبه برگزیده در مسابقات تولید محتوای
 الکترونیکی و طرح درس برتر مسابقات آموزش و
 پرورش منطقه ۱۳ را به شما تبریک می گوئیم .



کسب مقام دوم
 انفرادی در رشته دو
 استقامت ۸۰۰ متر توسط دانش
 آموز **زینب حاجی**
 رجبی پایه هشتم

سرکار خانم **فتاحی** کسب مقام دوم در مسابقات
 بدمینتون فرهنگیان منطقه ۱۳ را به شما تبریک می گوئیم .



کسب مقام اول رشته ژیمناستیک منطقه ای و راهیابی
 به مسابقات استانی و همچنین کسب عنوان خانم گل
 مسابقات فوتسال توسط دانش آموز **یکتا محمدیان**

کسب مقام سوم در رشته طناب زنی در سطح
 منطقه ۱۳ توسط دانش آموزان **فاطمه متقیان**، **در آرا جلالی**
 پایه نهم و **کیانا کرمی وفا** پایه هشتم و **زینب حاجی**
 رجبی پایه هفتم



کسب رتبه های اول تا سوم جشنواره نوجوان
 خوارزمی (محور آزمایشگاه) توسط دانش آموزان پایه
 هفتم **دیانا صباحی فرد**، **دریا رضایی**، **بهاره ربانی**، **فاطمه**
اصغری، **الیا افشار کیا**، **ملیکا حسن خانی** در سطح منطقه
 و راهیابی **دیانا صباحی فرد** و **دریا رضایی** به مرحله
 استانی مسابقات

کسب مقام دوم رشته اسکیت در سطح منطقه ۱۳ توسط
 دانش آموزان **میسا بختیاری** و **هستی عمادی** آذر پایه
 هفتم





ثبت مقاله در چهارمین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی و کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی به عنوان بزرگترین، معتبرترین کنفرانس علمی، پژوهشی و اجرایی حوزه علوم مهندسی، علوم انسانی و عمران، معماری و شهرسازی آسیا برگزار شده در تایلند) توسط دانش آموزان روزینا اسدی، برنیا اوریعی و فاطمه محمودی پایه هشتم.

با تشکر از زحمات دبیر راهنما سرکار خانم ربیع پور

کسب رتبه اول جشنواره نوجوان خوارزمی ادبیات توسط دانش آموز مهسا زارع در سطح منطقه و راهیابی به مسابقات استان
کسب رتبه اول جشنواره نوجوان خوارزمی زبان توسط دانش آموزان النیا امیدی و سبا قانع بصیری در سطح منطقه و راهیابی به مسابقات استان
کسب رتبه اول جشنواره نوجوان خوارزمی پژوهش توسط دانش آموزان النیا امیدی و زهرا داوودی و راهیابی به مسابقات استان

کسب مدال برنز ریاضی و دیپلم افتخار کامپیوتر توسط دانش آموز ملینا فریدی در مسابقه علمی چهل چراغ
کسب مدال نقره ریاضی و دیپلم افتخار کامپیوتر در مسابقه علمی چهل چراغ و کسب مدال طلای المپیاد ریاضی هنگ کنگ توسط دانش آموز زهرا براتی

Temporary Certificate

Dear Hagita Aedy, Parvita Oostari, Patimek Mahmoodei

It is hereby certified that your paper entitled:

The design of Avina's Campus Therapy with a Strolling Architecture and Sustainable Architecture Approach

with the code: 1357/1358/1359/1360/1361, has been accepted by the reference committee of the "4th International Conference on Researches in Science & Engineering & International Congress on Civil, Architecture and Urbanism in Asia" (www.4icasea.com) which will be held in Kasem Bundit University - Dangkok, Thailand on 19th March 2019. This certification is temporary and only issued upon the request of the above mentioned participant for information purpose. This certification is valid until receiving the conference main certification.



Ranking	Medal	Name	Country	Year Of Birth
1	Gold	Zehra Barati	Iran	2002
2	Gold	Karina Itzel	Vietnam	1999
3	Gold	Ana Satun	Mexico	2001
4	Silver	Ryan Bell	India	1999
5	Silver	Jessica Mateo	United States	2000
6	Silver	Kevin Kamper	Vietnam	1992
7	Silver	Alex Paterson	United States	1999
8	Bronze	Mathey Comden	Canada	1997
9	Bronze	Adam Summit	Romania	2001
10	Bronze	Jasper Neff	United States	1998
11	Merit	Mark Soronto	Belgium	2000
12	Merit	Michele Rocky	Canada	1999

ثبت بین المللی مقاله در محور معماری و شهرسازی در دومین کنفرانس بین المللی علوم مهندسی دانشگاه هامبورگ آلمان و همچنین نمایه سازی مقالات در پایگاه علوم انسانی ملی توسط دانش آموزان: دینا دوستی، فاطمه رنجبر و عسل عنبرستانی پایه دهم و ایلا رحیم زاده و مهتا امینی، پاریدا رحیمی، نادیا یزدانی، یلدا جعفری و ملینا گشتابی پایه نهم



کسب رتبه اول مسابقات کتابخوانی منطقه ۱۳ و راهیابی به منطقه استانی توسط دانش آموزان کیمیا توکلی زاده، مهديه قلی زاده و صوفیا حصارى



کسب رتبه دوم مساعره منطقه ۱۳ توسط دانش آموزان محدثه محمدی زاده و نگین شهریاری

کسب مقام دوم فوتبالیست وزن آزاد در سلام کاپ توسط دانش آموزان: دل آرا جلالی، سونیا وسطا، مینا بخشی، آتنا رضایی، حسنا شاملو، کیمیا صلواتچی

انتخاب پروژه طراح موتور میکرو بخت به عنوان پروژه ی برگزیده ی بخش دانش آموزی نمایشگاه دومین جشنواره سرآمدان فناوری و صنعت توسط دانش آموزان: بهناز سعیدی، محدثه نوری، پونه رحیمی نژاد، فاطمه محمدی، ستایش یوسفی، سارینا عبدلی، ملیکا فیوج، هلیا باقری، آریانا پورشیرازی، سپیده گلزاده، فاطمه آزادفر



رتبه	رشته	پایه تحصیلی	نام و نام خانوادگی
سوم	حفظ قران	دهم	نرگس رئوفی
اول	مفاهیم قران	دهم	ریحانه مختاری
اول	انشاء نماز	دهم	معصومه مهدی ابادی
دوم	قرائت قران	یازدهم	فاطمه معینی
اول	حفظ قران	یازدهم	فاطمه زهرا بازدار
سوم	صحیفه سجادیه	یازدهم	مبینا پیرزاده مقدم
سوم	احکام نماز	یازدهم	محدثه علی چراتی
سوم	انشاء نماز	یازدهم	ریحانه جمال نو
اول	حفظ قران	دوازدهم	زهرا حقی
اول	ترتیل قران	دوازدهم	الهه صالح



اسامی دانش آموزان برگزیده مسابقات قرآن و نماز (مرحله منطقه ای سال تحصیلی ۹۸-۹۷)

کسب مقام اول توسط دانش آموزان:

الهه برادران توحیدی: حفظ ویژه

محدثه محمدی زاده: حفظ ویژه

ستایش کوشکی: انشای نماز

مهرسازار ع: انشای نماز

حنا میرمسیب: قرأت قرآن

برنیان اورعی: مفاهیم قرآن

کسب مقام دوم توسط دانش آموزان:

بهاره صالح غفاری: حفظ قرآن

کیما شجاعی: انشای نماز

فاطمه چمنی: در مسیر سکوفانی

شقایق مداحی، فاطمه موسوی، محیا جمالی، شیدا کفراشی،

کیما شجاعی، کیانا کریمی وفا، نرگس اکبری: توابع

کسب مقام سوم توسط دانش آموزان:

زهرارضایی: حفظ قرآن

یاسمن صفریان: نهج البلاغه

فاطمه زهرا اسکندری: احکام



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مدرسه فرزندان ۴
دوره دوم
پایه هفتم



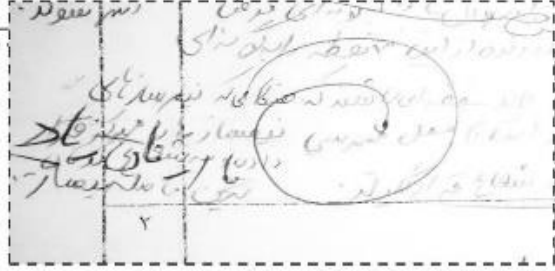
سال اول
شماره ۱
اسفند ماه ۱۳۹۷



خانگی

خانم عزیز اده: "من اصلا سختگیر نیستم!"

- مهندس احمدی بنکدار**
سبا انصاری
فاطمه اکبری
فاطمه ابزیدی
بهوش جعفری
رعنا حیدری
نرجس خیری
پونه رحیمی نژاد
سوگند رضایی
کیما رخیا
فاطمه رحبر
زهرا رهبر
ریحانه سنگی
تکین شهرپاری
فاطمه عزیزی
عسل عیسیزاده
آریانا پورشیرازی
- نگار قاضی**
پرنیا لاری
مصومه مهدی آبادی
حدیثه مهدی زاده
محدسه نوری
محدسه نیکوگفتار
فاطمه وحیدی
ستایش یوسفی
- 



مخاطب صحابه این شماره که نشر اصلی رو به خودش اختصاص داده کسی نیست جز سرکار خانم عزیز اده ، از شناخته شده ترین های مدرسه که هر کلاسی حداقل یک سال خاطره نگیز رو با ایشان پشت سر گذاشتن. صحابه با یکی از توستازی ترین سوالات دوران کودکی شروع شد که علیترجم دوستن جوابش درمورد این معلم هنوز هم از محبوب ترین سوالات به شمار میاد: «از دواج کردین؟» نه «خب سوالاتو یکم درسی کنیم، دلیل این همه سخت گیریون تو «مخاطب» نمره دادن چیه؟» - اصلا سخت گیر نیستی! (فاطمه لحن ایشان تو این جمله ستودنیه) ، بله ، دلیل اینکه نمره های اسفند رو نفرزیم دادین میشه بگیریم؟ - آولا اینکه نمرات اسفند حفظونه ، بعدم اینکه به نفعونه یاد بگیرید درست بنویسید، تازه با ارفاق دادم اما میخواستی با خانواده ها روبراست باشی. شما همیشه به غلط بودن روش درس خوندن ما اشاره میکنید میشه روش درست درس خوندن از نظر خودتون بگین؟ - باید با تمرکز درس خوند. مثلا من ترجیح میدم به جای اینکه ساعت ها پای کاری باشم، دوساعت وقت بزارم اما اون دو ساعت تمام تمرکز و خوسم روی کاری باشه که انجام میدم و بعب هم کنارم متفجر شه متوجه نمیشم. «اینجا صحابه سرکار خانم مرانی رو داریم که اشاره کردند به انتخاب شدن خانم عزیز اده بعنوان یکی از سه معلم خلاق و نوآور توست یکی از استادان روانشناسی پنسیلوانیا» - «باید تعهد دادن از کجا به ذهنتون رسیدن؟ - بچه ها زندگی رو سخت میگیرن، به نظر من همیشه جای جبران هست با اینکه همیشه صد دفعه جبران کرد اما به معلم هم نمیتونه با دوتا نمره به دانش آموز اونو قضاوت و ارزیابی کنه. بچه ها حق فرصت جبران دارن ولی برای بعضی ها این تعهد دادن جواب میده. برای بعضی ها هم نه. درس دادن حساب رو بیشتر دوست دارین یا هندسه؟ - هندسه - کدام درس رو توی دبیرستان بیشتر دوست داشتن؟ - فیزیک ولی تو پیش دانشگاهی همیشه هندسه حل میکردم و حل سوالات هندسه برام جذاب بوده. «بزرگترین کاری که تو مدرسه کردین؟» - به کار خیلی پتی کردم که نمیکم بنویسید، ولی به بار جواب معلم دینمونو دادم و ۲ نمره از نمره پاینیم کم شد تا اونم بودم دیگه. «بزرگترین بضمونی زندگیتون چیه؟» - از هیچی بشمون نیستیم. از اشتباهاتم و همه ی کارهام درس گرفتم حتی انتخاب شغل معلمی. «بزرگترین ترسوتون؟» - از دست دادن پدر و مادرم. «چی مینویس خوشحالتون کنه؟» - تعطیلاتی های غیرمنتظره مثل برف نه الودگی ها «به موفقیتی که فکرشو میکردین رسیدین؟» - آلا نه. بچه جمله یابنی بگید. «از زندگیتون لذت ببریید همه چی درست نیست - بررسی کنه یا ما صحابه کردین.

مقاله نویسی

بله برقی را دو تا یکی می کند. به این و آن تته میزند و خود را به تئوری که هنوز از حرکت باز نایستاده می رساند نفسی تازه کرده و به محض بازگشتن در مترو خود را به داخل آن برتاب می کند و به غرورانه های پشت سرش توجهی نشان نمی دهد. نگاهش سندی خالی ای را در گوشه مترو شکار میکند. ناگهان چون تیری که از چله گمان رها شده به سمت سندی می دود و خود را روی آن می اندازد یا گاهی پیروز و لیخندی تمسخرآمیز به اطرافیانش می نگرند. اگر افتد به دیگران تنه نزده بود و این و آن را حل نداده بود احتمالا آن در ایستگاه مترو نشسته و در انتظار قطار بعدی بود. به طرز وحشتناکی آدامس می چود و به نوزاد زنی ایستاده که به شدت گریه می کند، چپ چپ نگاه می کند. بوی تند عطرش باعث عطسه بغل دستی اش می شود. پشت چشمی نازک می کند و موبایلش را در می آورد. اینست گرامش را چک می کند و همه ریکوئست ها را بدون نگاه تایید می کند. برای هزارمین بار تعداد فالوورهایش را برآورد میکند. مطمئن می شود تعداد فالوینگ ها از فالوورها بیشتر نباشد؛ به عکس یکی از دوستانش دهن کجی می کند، احمقی زیر لب می گوید و لایک می کند. دختری که روبروش نشسته کتابی در دست دارد و در دنیای دیگری سیر می کند. برایش طبیعی نیست. آدم هایی که کتاب می خوانند به نظرس عجیب و فزا زمینی می آید. خودش بیچر خزعلات کامل های تلگرامش و کشتن های تو خطی آدم های امثال خودش در اینستاگرام ، از هرگونه مطلب مفید دیگری قهر است. اگر ارزش پیوسته آخرین کتابی که خوانده ای چه بوده؟ می گوید: کتاب های سال چهارم دبیرستان، و فقیهه مشتمل کننده ای می زند که ردیف دندان های خرابش را به نمایش می گذارد. همه ی درها را به روی خودش و افکارش بسته انگار با خودش عهد کرده که هیچ چیز مفیدی را به ذهنش راه ندهد. هیچ روزنه ای به مغزش وجود ندارد. افکارش رسیده و بوی تعفن از هر رفتارش، سختش و نگاهش به مشام می رسد گندهد است. مثل آبی را کند.

لابای برکهای پاییزی کتاب...

کیتلین، دختری است که بیماری اسپرگر دارد. برادرش که تنها دوست و راهنمایش است در حادثه ی تیراندازی در مدرسه اش کشته می شود و کیتلین که از اجتماع دور است و از شلوغی تفر دارد حالا تنهاست و باید بدون برادرش با دنیای بیرون روبرو شود. مرغ مقلد همان کیتلین است؛ وقتی با موفقیت های مختلف روبرو می شود و تلاش می کند همان کارهایی را انجام بدهد که برادرش پادش داده است. تصویر روی جلد کتاب جالب است؛ تصویر دختری غمگین را نشان می دهد. داستان هم غمگین است. لحظه هایی که کیتلین از رفتارهای برادر مرداهش تقلید می کند، بغض گلوی اده را می گیرد. دوست یابی و اجتماعی شدن، همدلی و کمک به دیگران و داشتن انگیزه ، مثل رشته های نقره ای رنگ در میان نارو بود نسبتا تیره داستان تنیده شده و رنگ به قصه پاشیده اند... مرغ مقلد / نویسنده: کاترین ارسکین / مترجم: کیوان عبیدی آشتیانی / ناشر: نشر افرا




یک جرعه حال خوب

خیلی ها میگویند شاید زندگی اون چشنی نباشه که انتظارشو داشتی ، ولی حالا که پیش دعوت شدی بهتره قشنگترین رقصت رو به نمایش بذاری... راستش من قبول دارم... زندگی هم مینونه قشنگ باشه ؛ مثل هر جشن دیگه ای... هرچقدر تنها گوشه سالن نشسته باشی بازم چیزایی هستن که مینوتن باعث بشن ناخودآگاه با فکر بهشون لیخند بزنی... مثلا فکر کن روی سندی چوبی کافه ای تنها نشسته باشی و بوی چوب و گل رز روی میز با بوی قهوه قشنگترین هارمونی دنیارو برات بسازن... تصور کن انگشتات که سوز سرد زمستون مثلا میخواست بهشون محبت کنه حالا بالای قشجون قهوه باشن و با بخار قهوه احوال پرس کن... تصور کن کتابی که همیشه دوست داشتی بخونی رو تو کتابخونه ی دوست قدیمی پیدا کنی ... تصور کن وسط جشن درحالی که خسته و خواب الودی انگه مود علاقه ت رو بذارن و همخونی با اون تنها چیزی بوده باشه که نیاز داشتی تا حالت خوب شه... تصور کن بهار شده... شگوفه ها بهت سلام میکنند و همش باید مواظب باشی یات رو روی گلپهای وحشی و کوچیک بهاری بذاری... تصور کن دقیقا تو سرمای زمستون به گل وحشی بهاری... تو دلت باز شه... گل با طعم و بوی یک جرعه حال خوب...!





هنر و سینما



هفت تریک

کارگردان: رامین لوافی / بازیگران: امیر جدیدی
پریناز ایزدیار، ماحور لوند، صابر ابر، همایون ارشادی

سال تولید: ۱۳۹۵ / سال انتشار: بهمن ۱۳۹۷ / مدت زمان فیلم: ۹۲ دقیقه

داستان فیلم از یک مهمانی شروع می شود که لیدا (پریناز ایزدیار) به همراه همسرش (امیر جدیدی) به آن دعوت شده اند. لیدا عکاس است و شغل شوهرش فرزند دوقلوی مشخص نیست. کیوان (صابر ابر) که دوست این دو نفر است به همراه دوست جدیدش رها (ماهور لوند) نیز به مهمانی دعوت شده اند. این چهار نفر در راه بازگشت به خانه با یک شی یا شخصی تصادف می کنند، همگی ترسیده و فرار می کنند. همه به خانه ی رها می روند تا هم چاره ای بیندیشند و هم اگر شخصی دنبالشان بود متوجه محل واقعی زندگی آن ها نشود. رها تنها زندگی می کند. از اولین سکس می که وارد خانه ی آن ها می شود، شاهدش با آرایش فوتبال دیدن فرزند هشیب در حالی که او راننده بوده و باعث تصادف شده است. دلیل این خونریزی و آرمش چه می تواند باشد؟ چیزی که با آن تصادف کردند، واقعا چه بوده؟ انسان با حیوان؟ کودک؟ پیرزن؟ چه چیزهایی ممکن است در رابطه رها و کیوان وجود داشته باشد که تا به حال به هم نگفته اند؟ و آیا در آخر جواب تمامی این سوالات مشخص خواهد شد؟

با انتخاب این فیلم، می توانیم کلیشه بی معنا بودن فیلم های ایرانی را کنار گذاشته و از یک فیلم اجتماعی درام خوب لذت ببریم.

آیا می دانستید...؟

- ✦ برای این که بخوانی از مدرسه به خانواده تون رنگ بزنن باید پول پرداخت کنی؟ (نسیه هم پذیرفته نمیشه) نرخ قیمت ها: تماس به منزل: ۵۰۰؛ تلفن همراه: ۱۰۰۰؛ تلفن همسایه در صورت ضرورت: ۱۵۰۰؛ آمبولانس: ۲۰۰۰ و ...
- ✦ تمام سوالات **تکراری** هفتسه تو ۳۰ ثانیه حل میشن؟
- ✦ روز آخر مدرسه (سال دوم کاری تو فرزانگان ۴) دانش آموزا خانم حبیبپور رو توی حوض شناختن؟
- ✦ آزمایشگاه زیست مدرسه پلات مناسبی برای فیلم های آگنسته؟ راستش به موش ازش فرار کرده و حتی یکی از موشا کله به موش دیگری خورده؟
- ✦ تجهیزات کارگاه ریاضیک مدرسه، دست کم برای ۲ سال میشه؟
- ✦ سر نوشت بچه های فرزانگانی با عبیت توی به بین تعطیلین میتونه عوض شه؟
- ✦ هنوز به سری هستن که ۵۹ هزار تومن جزوه شون رو ندادن؟
- ✦ پول مازیگای مدرسه از حقوق معلما تامین میشه؟
- ✦ درس های وجود دارن که هیچبک نکته ای ندانن ولی باید ۲ ساعت و نیم نکته هاشون رو بنویسیم؟
- ✦ بچه های امید باید تا ۲۸ ام اسفند و ازون طرف از ۵ ام تا ۱۱ ام فروردین رو بیان مدرسه؟ (این پنجم هم تا هفته پیش سوم بوده و با تلاش بی در بی بچه ها دو روز افتاده عقب)
- ✦ حدود یک چهارم بودجه سالانه مدرسه صرف تامین کافتد برای استنجان های شیمی میشه؟
- ✦ تیم ریاضیک سبک وزن پایه دهم (فایرلایت) تو مسابقات سلام کاپ دوم شد؟
- ✦ پروژه معماری فاطمه نجیب، عمل عبیرستانی و دینا دوستی تو جشنواره هامبورگ آلمان پذیرفته شد؟
- ✦ پروژه میکروجهت (هوافضا - دهم) پروژه برتر دانش آموزی تو جشنواره سرآمدان فن اوری و صنعت شد؟
- ✦ محصومه مهدی آبادی مقام اول منطقه ۱۳ رو تو انشای نماز کسب کرد؟
- ✦ ریحانه مختاری مقام اول منطقه ۱۳ رو تو مقالهیم قرآن کسب کرد؟
- ✦ فاطمه زهرا یازدار مقام اول منطقه ۱۳ رو تو حفظ قرآن کسب کرد؟
- ✦ معلم ها از اول کلاس برای جواب "ظانوم رنگ خوردم" آخر کلاس جواب آماده می کنند؟
- ✦ یکی از دلایلی اصلی افزایش تصادف تو اتوبان دوران شوت های پر قدرت میشه - رکورددار ۴ بار شوت کردن توپ به بیرون از مدرسه - ست؟
- ✦ تنها کسی که توسته تو ملول تاریخ فوتبال این مدرسه گل به خودی کات دار ثبت کنه، آرپالاز؟
- ✦ از دینن به جفت کنونی تو یکی از جامیهای ۱۰۱ نباید جا بخوری؟
- ✦ صاحبشون فاطمه که اوتارو با هر کسی که برای فوتبال کنونی نیورده شریک میشه.



جستجویی برای یافتن اولین تکونم ها...

چشماتش بی روح بودند... کارگران کارخانه شنوایی اش همه با هم اعتصاب کرده بودند و پدر قام انگار علاقه ای بد زمین دستاش برای ریشه دواندن نداشت... منادش را در انگشتان میچرخاند و بالا و پایین میرود و از هیچ التماس و مناکره ای برای راضی کردن خائنان مداد؛ از گرد های کوچک تا مغز بزرگ که پاهایش را روی هم انناخته در مرکز برج اتراق کرده بود؛ فرومگونگذاشت. اما انگار هیچ امیدی نبود... سرمای زمستان و نبود نعت انگیزه برای رنگ پاشیدن به تابلوی زندگی، آشکارا بنیاد میکرد...

دخترک خسته شد... مداد را کناری گذاشت و از واز پنجره بیرون را پایبند برف نبود، باران نبود، اسمال حتی زمستان هم طراوت سالیهای پیش را نداشت! زخم خستگی دختر سر باز کرده بود و درمان گر را میطلبید... داشت استنین هارا بالا زده، فکری به حال دلنشنگی گندلها برای غر زدنهایش میکرد که مثل شخصیت های اصلی داستان های مادر بزرگ که بر پرندگی او دود میکردند و سیمرغ میرسد؛ تصویر ابر کوچکی را در ذهنش دود کرد و ققنوسی خاطره به کمکش شناخت... چشماتش را بست و باز کرد و خود را در خانه مادر بزرگ یافت، زیر کرسی امیده بود و یافته های موهایش که تازگی دوقلو شده بودند را با یافت های ریز موهای عروسکش مقایسه میکرد و قطار ذهنش را به دست پدر بزرگ سپرده بود که با صدای گرمش سوره یاسین میخواند... "بلی و هو الخلاق العظیم" ذوق زده شد! در دلیای کودکی تاج گلی با زرهای صوری روی موهایش تصور کرد و منال قهرمانی بر سینه اش نقش بست؛ اولین بار بود از قرآن خواندن های پدر بزرگ کلمه ای را میفهمید و احساس بزرگی میکرد که یک کلمه از کتاب راز پدر بزرگ را میدانند. قرآن خواندن پدر بزرگ که تمام شد با صدای کودگانه اش پرسید خلاق در کتاب راز هم همان معنای همیشگی را دارد؟ آخر از کتاب پدر بزرگ هیچ چیز بعید نبود... بختندی نگار صورت مهرپان برپردم را از جرک ها آزاد کرد و با لحنی که بی شباهت به شاهنامه گفتن های مادر بزرگ نبود شروع به تعریف قصه های از کتابش کرد... از خلاق گفت که عظیم بود و واحد و ماجد و قادر... صمد بود و نویسنده

بزرگترین داستان های دنیا... داستان هایی مثل همان کتاب راز و حتی کتاب بزرگتری مثل کتاب زندگی... پدر بزرگ چشماتش برق میزدند وقتی میگفت از اینکه هر نویسنده ای چطور شخصیت هایش را نقش میزند و با خنده هایشان شاد میشود و گریه هایشان را با عظیم ترین غم و غصه مینگرد... میگفت جرک های صورت هر شخصیت را نویسنده با داستان خودش میکند و زندگی هر شخصیت را روزها و شب ها می اندیشد تا اقتدر حیره سختی به داستان زندگی اش بدهد که شخصیتش طعم غم و اندوه را خیلی کم... فقط به اندازه شناختن شادی... حس کنند... پدر بزرگ میگفت نویسنده بزرگ از همه نویسنده ها راجح تر و

ارجح الراجحین است... میگفت شخصیت هایش را نمود و نه بار بیشتر از مادر دوست مینمرد و همیشه... حتی وقتی شخصیت داستان با او قهر است، در آغوشش میگیرد و میخواهد که شخصیتش بداند هیچوقت تنها نیست... میخواهد که شخصیتش ببیند در های باز شده و راه های گشوده شده را... چراکه خودش سمیع است و بصیر و شخصیت های هر نویسنده ای که از او را به همراه دارند... پدر بزرگ میگفت نویسنده بزرگ اول و آخر و ظاهر و باطن است و میداند که ما میتوانیم... وگرنه هیچ نویسنده ای شخصیت داستانتش را تأمید نمیکند چرا که تأمیدی از بدترین درد هاست و وای که هر شخصیت چند بار در امید را روی نویسنده مینمده و هر بار وقتی فکر تنهایی به سرش میزند یا به خودش شک میکند نویسنده را چگونه می آرد چرا که او همیشه هست... حتی همین حالا که دخترک کلاه از لجا بازی مداد و خسته از سرمای بی پایان زمستان فکر جدیدی به سرش زده بود... مگر نه اینکه نویسنده ای داشت که همیشه نگاهش میکرد؟ و مگر نه اینکه در داستان زندگی هیچوقت برای تغییر دیر نیست؟ دخترک میخواست به جستجوی جهان درونش برود... جستجویی برای یافتن اولین شکوفه ها...





وزیر

چهارشنبه ۹۷/۱۲/۲۲
بارسلونا - لیون: ۲۳:۳۰
بایرن مونیخ - لیورپول: ۲۳:۳۰
پنجشنبه ۹۷/۱۲/۲۳
تراکتورسازی - پدیده: ۱۶:۰۰
فولاد - سپاهان: ۱۶:۰۰
پیکان - نفت آبادان: ۱۶:۳۰
پارس جنوبی - ماشین سازی: ۱۷:۴۵
جمعه ۹۷/۱۲/۲۴
سپیدرود - پرسپولیس: ۱۶:۳۰
شنبه ۹۷/۱۲/۲۵
استقلال - نساجی: ۱۶:۰۰



هاشیبا دوری، قاتل پرسپولیس در آسیا

به گزارش "خاکستری"، سرخوشان پایتخت باز دیگر مغلوب آفساید شدند. این نتیجه در حالی رقم خورد که گل آلسد در موقعیت آفساید به ثمر رسید اما به هر حال با این نتیجه، تیم ژسوالدو فریرا ۲ امتیازی شد و پرسپولیس در فتر جنول فرار گرفت اما اگر پرسپولیس در دو بازی مقابل تیم الاهلی که در زمین بی طرف برگزار می شود، موفق باشد می تواند مسیر صعود خود را پیدا کند.

در دقیقه ۹۴ بازی پرسپولیس و آلسد، ساتر بازیکتنان قطری به عبدالکریم حسن رسید و او با ضربه سر توپ را به بونجاح رساند تا مهاجم الجزایری دروازه پرسپولیس را باز کند. در لحظه پاس حسن به بونجاح، مهاجم تیم آلسد یک نیمه ته جنور بود و به همین دلیل، گل در موقعیت آفساید به ثمر رسید. از سبوهایی بی نظیر علیرضا بیرانوند در طول بازی هم نمی توان گذشت.

استقلال، جنگنده تر از همیشه

به گزارش "خاکستری"، در حالی بازی استقلال و العین تا ثانیه های پایانی یک بر یک دنبال می شد آبی های پایتخت تلاش زیادی برای به ثمر رساندن گل دوم انجام دادند و در دوسوم دقیقه از وقت های اضافی نیز به هدفشان رسیدند اما کمک داور این گل را مردود اعلام کرد.

در این صحنه توپ ارشالی توپ ارسال از میانه زمین با ضربه سر فرشید باقری وارد دروازه العین شد اما پرچم کمک داور قبل از اینکه توپ به دروازه برود، بالا رفته بود تا به نشانه آفساید این گل مردود اعلام شود.

در حالی که استقلال ها و در راس آنها محمد دانشگر و فرشید باقری برای خوشحالی بهناز گل خیز برداشتند اما از تصمیم کمک داور مطلع شدند و چیزی جز افسوس و حسرت برای آنها باقی نماند و بازی با همان تساوی یک بر یک به پایان رسید.

جانشینی سولاری در رئال

به گزارش "خاکستری"، زبان که در میانه های فصل ۱۶-۱۵-۲۰، جانشین رافا بنیسی در رئال مادرید شد، در دو فصل و نیم حضور در این باشگاه، سه قهرمانی در چمپیون لیگ و یک قهرمانی در لالیگا به دست آورد اما در تابستان گذشته در اقدامی غیرمنتظره این باشگاه را ترک کرد.

اما نتایج ضعیف رئال با جوانی نوبتگی و پس از آن سانتیاگو سولاری باعث شد تا مدیران رئال باز دیگر به سراغ او بروند.

او که تا سال ۲۰۲۲ با رئال مادرید قرارداد امضا کرد، در گفتگو با خبرنگاران گفت: "وقتی که رفته، زمان درستی برای جدا شدن بود. من از آن زمان، پیشنهاد مختلفی داشتم اما می خواستم اینجا در شهر مادرید بمانم. اولین واکنش من بعد از اینکه رئیس با من تماس گرفت این بود که برگردم. حالا هم اینجا هستم."

کفایشان استعفا داد

علی کفایشان رئیس سابق فدراسیون فوتبال، از سمت خود در نایب ریسی اول فدراسیون فوتبال استعفا داد.

او در احترام به قانون مصوب مجلس شورای اسلامی از سمت خود کناره گیری کرد.

کفایشان در حالی از فدراسیون فوتبال رفت که ۸ سال و ۲ ماه ریاست فدراسیون فوتبال را بر عهده داشت و از سال ۱۳۹۵ هم به عنوان نایب ریسی اول در فدراسیون فوتبال حضور داشت.

انتقاد رویاننده است اگر مثل نم نم باران باشد...

انسان یک موجود اجتماعی است، هر یک از ما بارها با گروه یا فردی مواجه شده ایم که تا به آن روز برخورد دیگری با یکدیگر نداشته ایم. اولین نگاه و اولین برخورد و خصوصا اولین نگاه ها و اولین برخوردها بخش زیادی از نظر ما درباره آن گروه را تعیین میکنند، درست؛ اما کاش کوزه عقیده مان درباره افراد را بعد از تنها یک نگاه و حرکت نادرست در آفتاب نگاه داریم تا خشک شود و جای هیچ تغییری در نقش و نگارش نباشد.

ببین کوزه های عقاید ملمم ها، ناظم ها، معاونین و به عبارتی تمام کارکنان مدرسه، کوزه ای هست که عنوان مشترکی دارد و قضاوت ها طوری رطوبت خاکش را گرفته اند که هیچ عمل و جبرانی نمیتواند صفت های حک شده روی کوزه را حتی کم رنگ کند... شماره ۱۰۱ روی برجسب متصل به دهانه کوزه نوشته شده است و هر بیننده ای را فراری میدهد... هیچ کس حاضر نیست حتی قطره ای داخل کوزه بریزد و توانایی بذر های داخل کوزه را برای سبز شدن امتحان کند. بذر هایی که شاید پوسته سختی داشته باشند، شاید ساعت آینده شان با گیاهان دیگر فرق داشته باشد، اما باور کنید قابلیت سبز شدن را دارند... برای این تفاوت ها هیچ گیاهی لایق سرزنش نیست، سر هیچ گیاهی فریاد نمی زنیم و هیچگاه با اولین برخورد شروع به صحبت با گلدان گیاه نمیکنیم که: "من از ویژگی های تو شنیده ام و هیچ انگیزه ای برای نگهداری از تو ندارم." هیچ گیاهی را با گیاهان دیگر مقایسه نمیکنیم و نهایت تلاش خود را به کار میگیریم تا زیبایی هر گیاه را به تنهایی بشناسیم و به بقیه پیشنهاد نکنیم.

گیاهی که دیر می روید، آفتاب را دوست ندارد یا به تلاش



های باغبان اهمیتی نمیدهد شاید میخواد حداقل

از دانه بودنش لذت ببرد... شاید باید کمکش کنیم

، سرش فریاد نزنیم و کمی آب در کوزه اش بریزیم...

شاید باید به جای سلام از اسم و رسمو کلیشه هایی

که درباره ش شنیده ایم سخن نگویم و شاید باید

بدانیم و به کار بگیریم این را که انتقاد رویاننده است؛

اگر مثل نم نم باران باشد...

طنز؟

بحث، بحث داغ طنز و معلمای باجنبه مدرسه (پ ن: شما سعی کنید ازین کارا نکند که ریستک بالاس!)

خب همه معلما...

همه معلما مثل امیولان، به سری از امیولا گاوین: گاو نیستا ساده و روراستن. یعنی تا قیافشو مینیبی وصیبت نامتو مینویسن؛ مثل همون معلمای که اولین جلسه میکنن مهینجوری ادمه بدی موقی یا مثلا میکنن من اکه به نشت تو حیاط میذاشتم گل لگد میکردم بیشتر جواب میداد یسری دیگه از امیولا، په امیول نیستن چندتان، یعنی می هر هفته باید بیای یکی بزنی تا جوابگو باشم! مثلا هر دو رنگ شیمی به بار! شاید بعضی از شما عزیزان این امیول هارو با نام علمیشون بشناسین: کویبزی شیمی، وی از اون دسته معروفه، همون امیول ریزایی که وقتی به محل مورد نظر اصابت میکنن شاعر میگه که "لفل نین چه ریزه بشکن بین چه تیزه" مثل وقتی که طرف میگه از اول سال بهتون گفته بودم اگه نمره بالا بخوی بگیري باید په کتاب نشت رو کامل بزنی، خب حاجی این گفتن رو که این وجنان بی وجدان خودمم میگه که!

اوه په دسته رو داشتم جا میداختم همون امیولای که اصن اصابت نکرده بدنت منقبض میشه. لامصب ادم یاد اون امتحان عربیایی موقته که سول مینیبی کل هیکتل بیار میره ایپلاسیون برمیگرده

بجایهایی هم هست که دیگه مشکل از امیوله نیست؛ اینجا میهره اصلی پرستارت یعنی از وقتی که پیش گفتن باید امیول بزنی هر چند دقیقه بکار زل میزنه تو تخم چشات میگه الان تموم میشه الان تموم میشه په بیت درگه په بیت درگه

خب خوب نوبت اون امیولایی رسیده که تا از پلاستیک درشون میاری سوزنش داره موقته و رنگش به زاری میزنه، مثل اول زنگایی که این صدای آشنا مارا به خود میاورد "چه جا من په گله دارم..."

بعضی از امیول ها هم که زیادی جدیدن یعنی در حدی که نه تو اسمشو شنیدی نه خود اون پرستار بدیخت، نسل جدید این امیول هارو معرفی میکنم: "استندب"

خلاصه که روزهای مختلف تو مدرسه میگذره ولی نمیشه از جای امیول های لحظه په لحظه توی کلاس گذشت...



خط با نامام

با همکارم درباره ی یک سخنرانی جناب ملکیان در باب فرزند پروری صحبت می کردیم. همکار دیگری گفت من چون فرزند ندارم، گوش نداده ام. گفتم من هم ندارم. و به خنده ادامه دادم که ولی برای همین سالی ششصد و خورده ای بچه، گوش داده ام و خوانده ام.

خندیدیم به این عبارت سالی ششصد و خورده ای بچه.

حالا اما فکر می کنم که گرچه من هرگز درکی از احساس مادری نداشته ام و مادر کسی نبوده ام و شاید که نخواهم بود، اما همین سالی ششصد و خورده ای بچه، جان منند. که از نگاهشان و چشم هاشان، از قدم به قدم شان، از لحظه لحظه ی خوشی و ناخوشی شان، از تمام تلاش هایشان برای شناختن خودشان، از دویدن هایشان برای بهتر کردن دنیا، از وجوشان، دلم می لرزد. و لحظه ای نیست که به احوالشان فکر نکنم.

لابد که مادری، باید چیزی شبیه به همین باشد. همین که حس کنی کسی جگر گوشه ی توست. حالا اگر شده سالی ششصد و خورده ای تکه از دلت!

من این شکل مادری ام را دوست دارم. که هر لحظه می دانم که بچه هایم، انسان هایی جدا از منند. که تصمیم خودشان را دارند، زندگی خودشان را دارند، فکر خودشان را دارند، اما تکه ای از دل منند.

فائزه زمانی
معاون پژوهشی

مادر

